







# KLASSISCHER BILDERSCHATZ

FÜNFTER BAND

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe: GESCHICHTE DER MALEREI vom Anfang des 14. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts von FRANZ VON REBER; ein Band in 8° brochiert 6 Mk., gebinden 7 Mk. — Dus in dem »Klassischen Bilderschatz« vereinigte Anschauungs-Material von Werken der klassischen Malerei findet in diesem Textband seine notwendige Ergänzung. Die »Geschichte der Malerei« ist deshalb für eine wissenschaftliche Benutzung des klassischen Bilderschatzes unentbehrlich. — Bestellungen bitten wir an diejenige Buchhandlung zu richten, durch welche der Klassische Bilderschatz« bezogen wird.

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT IN MÜNCHEN VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN.

### KLASSISCHER

# BILDERSCHATZ

HERAUSGEGEBEN

VON

FRANZ VON REBER UND AD. BAYERSDORFER

FÜNFTER BAND



MÜNCHEN 1893 VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN

# FÜNFTER BAND

## Alphabetisches Verzeichnis

	Seite		Seite
Allori, Christofano. Judith (Pitti, Florenz) .	587	Botticelli, Sandro. Grablegung (Pina-	
Altdorfer, Albrecht. Die Kreuzigung		kothek, München)	714
(Museum, Berlin)	603	Bronzino, Angelo. Heilige Familie	
		(Pitti, Florenz)	604
Baldovinetti, Alessio. Verkündigung (Uffizien,		— — Bildnis eines jungen Mannes (Sagan,	
Florenz)	595	Paris)	676
Bartolomeo, Fra. Madonna in der Glorie			
mit Heiligen und Stifter (Kathedrale,		Chardin, Jean-Baptiste-Siméon. Das Tisch-	
Besançon)	584	gebet (Louvre, Paris)	666
— Geburt und Beschneidung Christi	6	Cimabue, Giovanni. Madonna in trono	
(Uffizien, Florenz)	620	mit Engeln und Heiligen (San Francesco,	
aus Harlem (Belg. Museum, Brüssel).	684	Assisi)	643
Bondone, Giotto di. Das Gelübde der	004	Craesbeeck, Joost van. Die Courtisane	
Armut (Fresko, Unterkirche, Assisi) .	649	(Museum, Lille) , .	677
— Das Gelübde der Keuschheit (Ebenda)	661	Cranach d. A., Lucas. Männliches Bildnis	
— Die Befreiung des Häretikers Peter		(Museum, Brüssel)	687
(Fresko, Oberkirche, Assisi)	667	Crayer, Gaspar de. Der reiche Fischzug	
— — Das Gelübde des Gehorsams (Fresko,	•	(Museum, Brüssel)	708
Unterkirche, Assisi)	673	Crivelli, Carlo. Geburt Christi (Gemälde-	
— — Madonna in trono (Akad., Florenz)	715	galerie, Strassburg)	679
Bordone, Paris. Bildnis einer Dame mit		Cuyp, Jacob Gerritzsz. Weibliches Bildnis (Nationalgalerie, Budapest)	600
Kind (Eremitage, St. Petersburg)	675	(Nationalgalene, Dudapest)	000
Botticelli, Sandro. Madonna mit singen-	- 1		
den Engeln (Uffizien, Florenz)	709	Detroy, Jean François. Galante Unterhaltung	
— — Allegorie auf die Verläumdung (Eben-		(Kgl. Schloss, Berlin)	690
da)	710	Du Jardin, Karel. Herde in Landschaft	
— Madonna mit den Heiligen Johannes		(Louvre, Paris)	647
und Ambrosius (Museum, Berlin)	711	— Die Hirtin (Museum, Haag)	658
— Krönung Mariä (Akademie, Florenz)	7 1 2	— Heimkehr der Herde (Belgisches	6
— — Geburt Christi (Nationalgal., London)	713	Museum, Brüssel)	094

Dürer, Albrecht. Bildnis des Michael Wolgemut (Pinakothek München)	650	Holbein d. J., Hans. Bildnis des Henry Guildford (Galerie, Windsor)	656
Elsheimer, Adam. Selbstbildnis (Uffizien Florenz)	671	Lancret, Nicolas. Der Tanz (Kgl. Schloss, Berlin)	660
Feselen, Melchior. Bildnis des Hans von		Lionardo da Vinci. Weibliches Bildnis (Czartoryski, Krakau)	616
Schönitz (Marcuard, Florenz)	681	— (Schüler). Bildnis eines Mädchens	
Fiesole, Fra Giovanni Angelico da. Musi-		(André, Parisj	626
zierende Engel (Uffizien, Florenz) .	577	Lippi, Filippino. Anbetung der Könige	
— Die hl. Frauen am Grabe Christi		(Uffizien, Florenz)	578
(San Marco, Florenz)	613	Christus erscheint seiner Mutter (Pina-	
— — Die Begrüssung (Ebenda) Francesca, Piero della. Madonna mit	632	kothek, München)	607
dem Jesuskind (Duchatel, Paris)	674	— — Die Erweckung der Drusiana (Santa	602
Francia, Francesco Raibolini, gen. Bild-	0/4	Maria Novella, Florenz)	692
nis des Evangelista Scappi (Uffizien,		Heiligen Franciscus und Stephanus	
Florenz)	615	(Fresko, Unterkirche, Assisi)	637
— — Madonna in trono mit Heiligen		Lorenzo Monaco Camaldolense. Krönung	
(Eremitage, St. Petersburg)	68o	Mariens (Uffizien, Florenz)	625
Franciabigio. Davids Ehebruch (Galerie,		Lorrain, Claude Gelée gen Le. Hafen-	
Dresden)	644	ansicht (Galerie, Windsor)	672
— Männliches Bildnis (Pitti, Florenz) .	693	— Landschaft (Königl. Belgisches	
Frey-Carlos. Cl. ristus erscheint den heil. Frauen (National-Museum, Lissabon).	610	Museum, Brüssel)	696
Traden (National-Museum, Lissabon) .	610	Luini, Bernardino. Madonna mit dem Christkinde und Johannes (St. Maria	
Ghirlandajo, Domenico. Zacharias im Tempel		degli Augeli, Lugano)	598
(Santa Maria novella, Florenz)	697	degli Hagen, Bagano,	390
— Tempelgang Mariä (Ebenda)	704	Mahusa Ian Gaswaart can Christus hai	
Gozzoli, Benozzo. Aus dem Zuge der	7 - 4	Mabuse, Jan Gossaert gen. Christus bei Simon (Königl. Belg. Museum, Brüssel)	700
drei Könige (Palazzo Riccardi, Florenz)	698	Mantegna, Andrea. Aus dem Triumph-	700
— — Aus dem Zuge der drei Könige		zuge Cäsars (Galerie Hampton Court)	583
(Ebenda)	705	— — Aus dem Triumphzuge Cäsars (Eben-	
Granacci, Francesco. Madonna della		da)	602
cintola (Uffizien, Florenz)	627	— — Madonna della Petriera (Uffizien,	
Grünewald, Matthias. Verkündigung und Heimsuchung (Kauffmann, Berlin)	6.20	Florenz)	614
— Geburt Christi und Darbringung im	638	Masaccio. Der Zinsgroschen (Cappella	
Tempel (Ebenda)	645	Brancacci, Florenz)	703
* \	,0	des Knaben (Cappella Brancacci, Florenz)	716
Hals, Franz. Männliches Bildnis (Gumprecht,		Meister des Marienlebens, Kölnischer.	710
Berlin)	588	Geburt Mariä (Pinakothek, München)	619
— — Die Hille Bobbe von Harlem (Museum,		Meister des Todes Mariä. Selbst-	
Lille)	606	bildnis (Kauffmann, Berlin)	580
— Die Regenten des Pfründnerhauses		Meister um 1400, Unbekannter. Anbetung	
(Stadtgalerie Harlem)	678	der Könige und Geburt Christi (Galerie,	
— Musizierende Jungen (Gemäldegalerie,	600	Darmstadt) ·	631
Kassel)	688	Memling, Hans. Bildnis des Martin van	-0-
ham, London)	642	Newenhoven (Johanneshospital, Brügge)  — Die Anbetung der Könige (Ebenda)	585 596
Holbein d. J., Hans. Madonna mit Kind		- Vermählung der hl. Katharina (Ebenda)	590
(Museum, Basel)	581	Metsu, Gabriel. Die Musikfreunde (Museum,	551
— Madonna in trono (Muscum, Solothurn)	586	Haag)	653

O 1 1 17 1 17 (D'u'	Scite
	611
	683
	599
Sodoma, Giovanni Antonio Bazzi gen.	
Bildnis eines Mannes (Uffizien, Florenz)	669
Topiere d I David Versuchung des	
	582
	302
	623
	689
	630
	618
	651
	670
(Borghese, Rom)	718
Van Dyck Anthonis Der Maler Snyders mit	
	719
	1.9
	702
	102
	621
	034
The state of the s	
	706
	706
	717
	60-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	691
	6
	629
· ·	( - (
	636
	662
	605
	, -
	648
Künstlers (Kgl. Belg. Museum, Brüssel)	701
Watteau, Antoine. Rast im Freien (Kgl.	
Schloss, Berlin)	651
	Teniers, d. J. David. Versuchung des hl. Antonius (Museum, Lille)  — Raucher im Wirtshause (Galerie, Schwerin)  — Der Landarzt (Museum, Brüssel)  Terburg, Gerard. Der Brief (Galerie, Haag) Tiziano Vecellio. Bildnis des Pietro Aretino (Pitti, Florenz)  — Bildnis eines Mädchens. gen. la bella (Ebenda)  — Grablegung (Louvre, Paris)  — Die himmlische und irdische Liebe (Borghese, Rom)  Van Dyck, Anthonis. Der Maler Snyders mit seiner Frau (Galerie, Cassel)  Van Goyen, Jan. Landschaft. (Galerie, Dresden)  Van Leyden, Lucas. Maria mit dem Jesuskinde und Engeln (Ulrich, Frankfurt a/M.)  Van Orley, Barend. Geburt Mariä und Joachims Opfer (Kgl. Belg. Museum, Brüssel)  — Christi Erscheinung und Vermählung der hl. Anna (Ebenda)  Van der Weyden, Roger. Kreuzigung (Prado, Madrid)  Velasquez, Diego. Familienbild gen. las Meninas (Ebenda)  — Bildnis des Grafen Olivarez (Galerie Dresden)  Veneziano, Domenico. Madonna mit Heiligen (Uffizien, Florenz)  Veronese, Paolo. Bildnis des Daniele Barbaro (Pitti, Florenz)  Vigée le Brun, Elisabeth Louise. Bildnis der Königin Maria Antoinette (Biencourt, Paris)  Vos, Cornelis de. Familienbildnis des Künstlers (Kgl. Belg. Museum, Brüssel)  Watteau, Antoine. Rast im Freien (Kgl.







Klassischer Bilderschatz Nr. 577

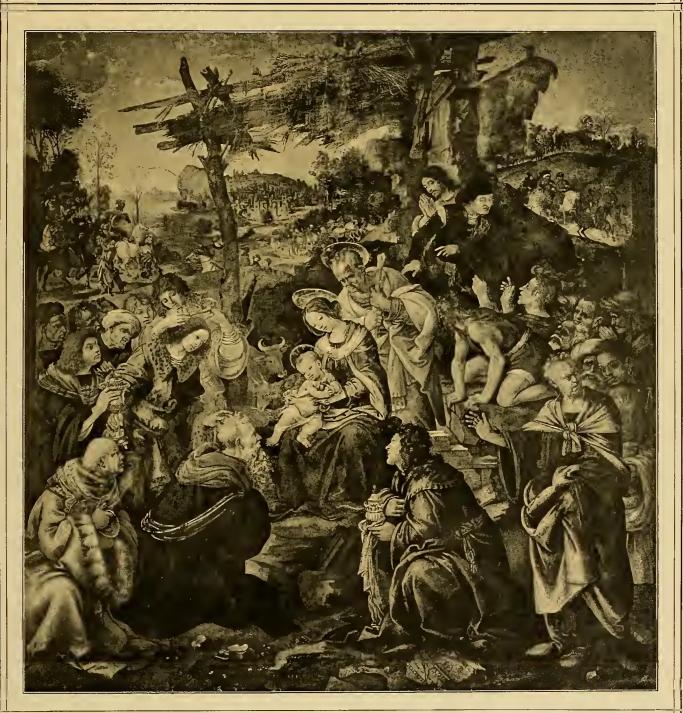
Uffizien, Florenz



#### FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 578

Uffizien, Florenz

### FILIPPINO LIPPI

1457/58-1504

Anbetung der Könige — L'adoration des rois





Sammlung Czartoryski, Krakau

### RAFFAELE SANTI 1483—1520

Bildnis eines jungen Mannes - Portrait d'un jeune homme





Sammlung Kauffmann, Berlin

MEISTER DES TODES MARIAE thätig 1510-1530

Selbstbildnis - Portrait du peintre





Museum, Basel

### HANS HOLBEIN D. J.

1497-1543

Madonna mit Kind - La Madone avec l'Enfant





DAVID TENIERS D. 1610—1690

Klassischer Bilderschatz Nr. 582



#### PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



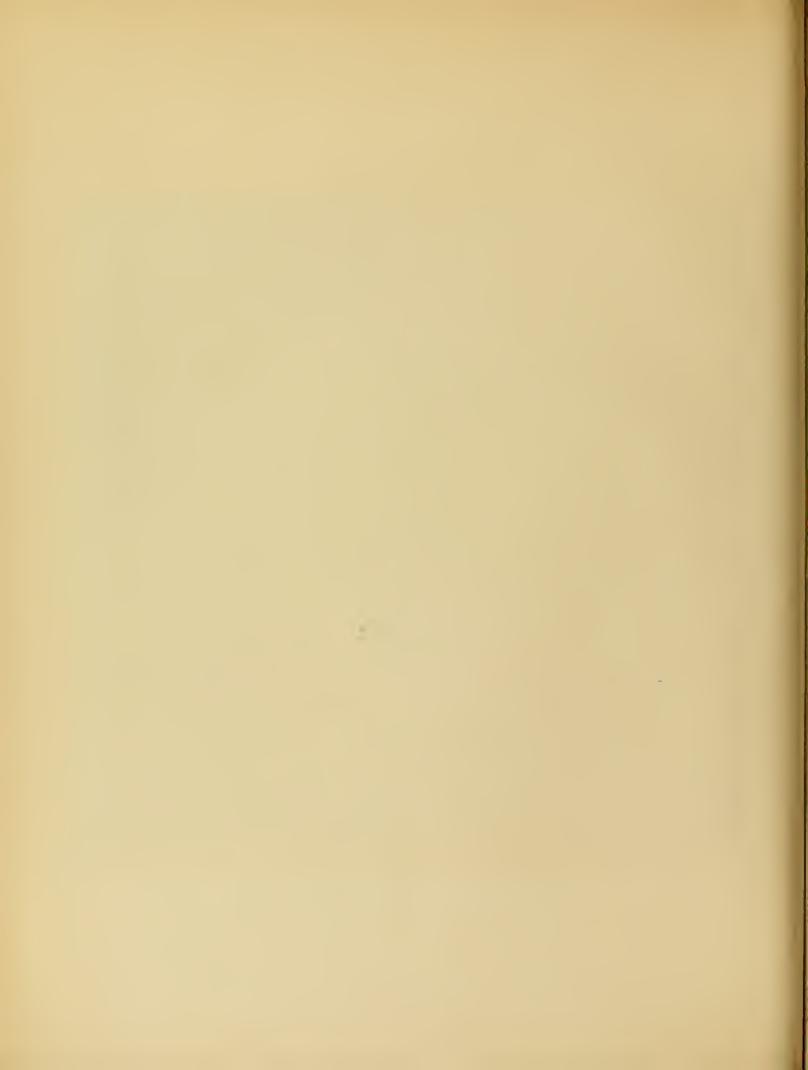
Klassischer Bilderschatz Nr. 583

Galerie Hampton Court

### ANDREA MANTEGNA

1434-1506

Aus dem Triumphzuge Caesar's — Le triomphe de Jules César



#### FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE,), DORNACH U. PARIS

VARTE, F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

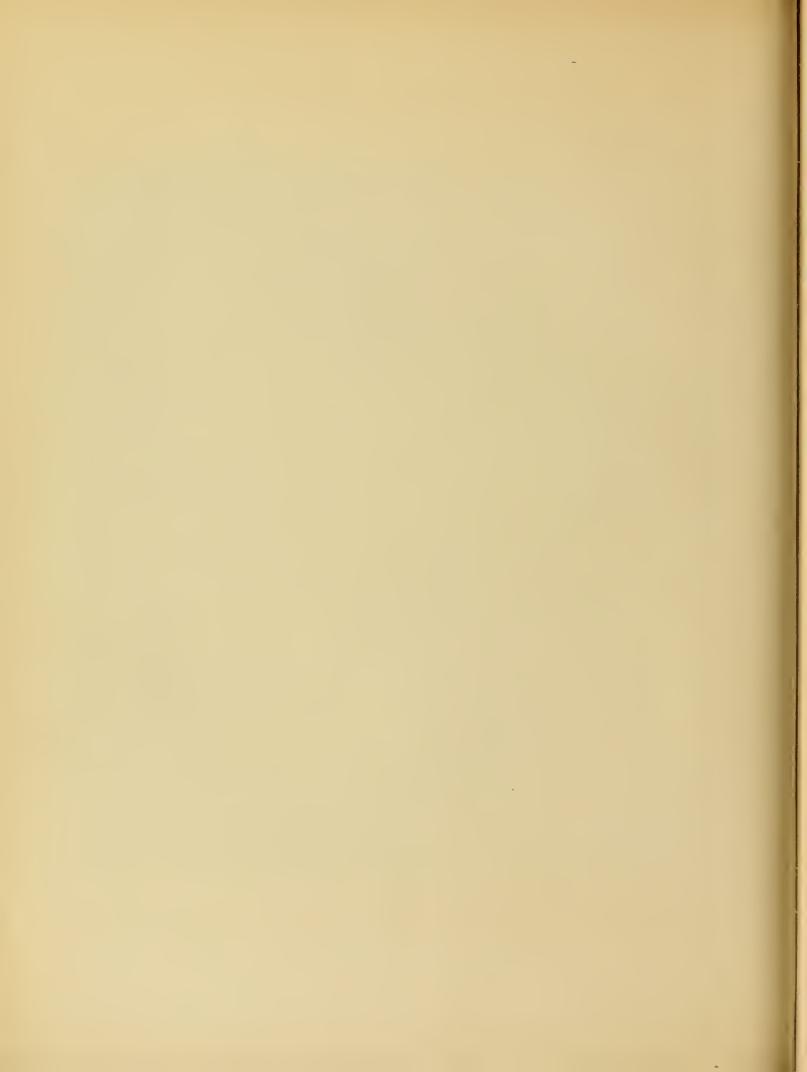


Klassischer Bilderschatz Nr. 584

Kathedrale, Besançon

# FRA BARTOLOMEO

adonna in der Glorie mit Heiligen und Stifter — La Vierge en gloire, avec des Saints et le donateur

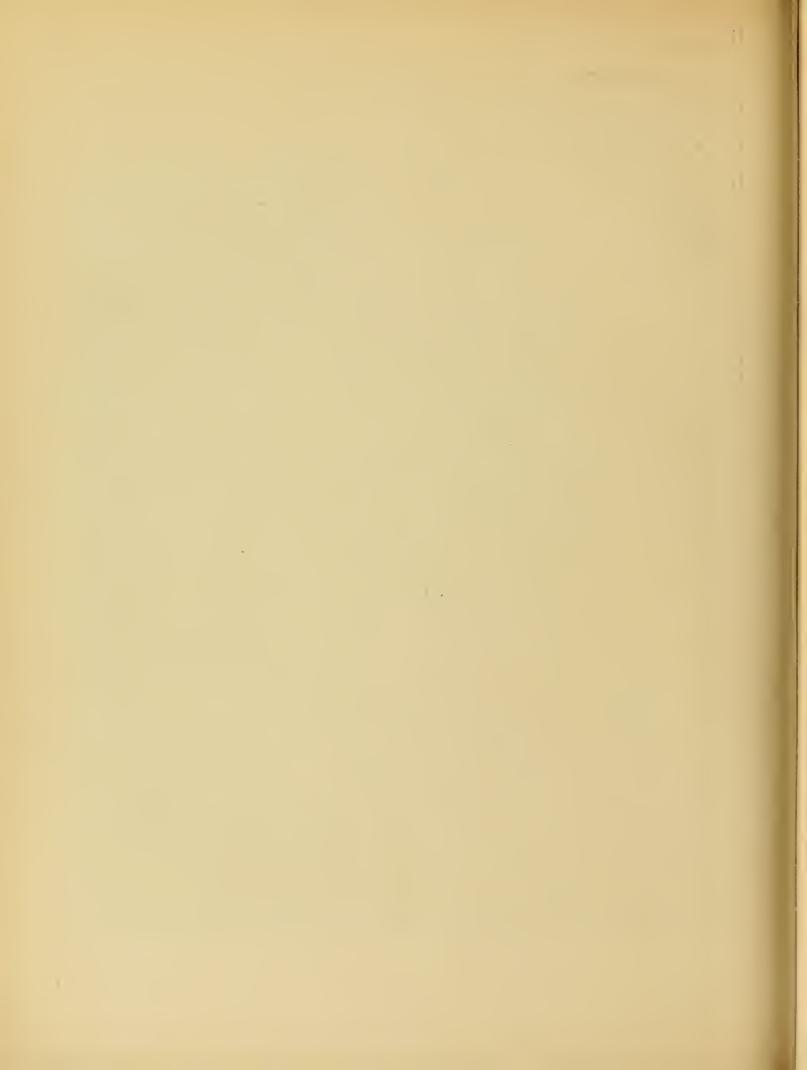




Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING
1430(?)—1520

Bildnis des Martin van Newenhoven - Portrait de Martin van Newenhoven

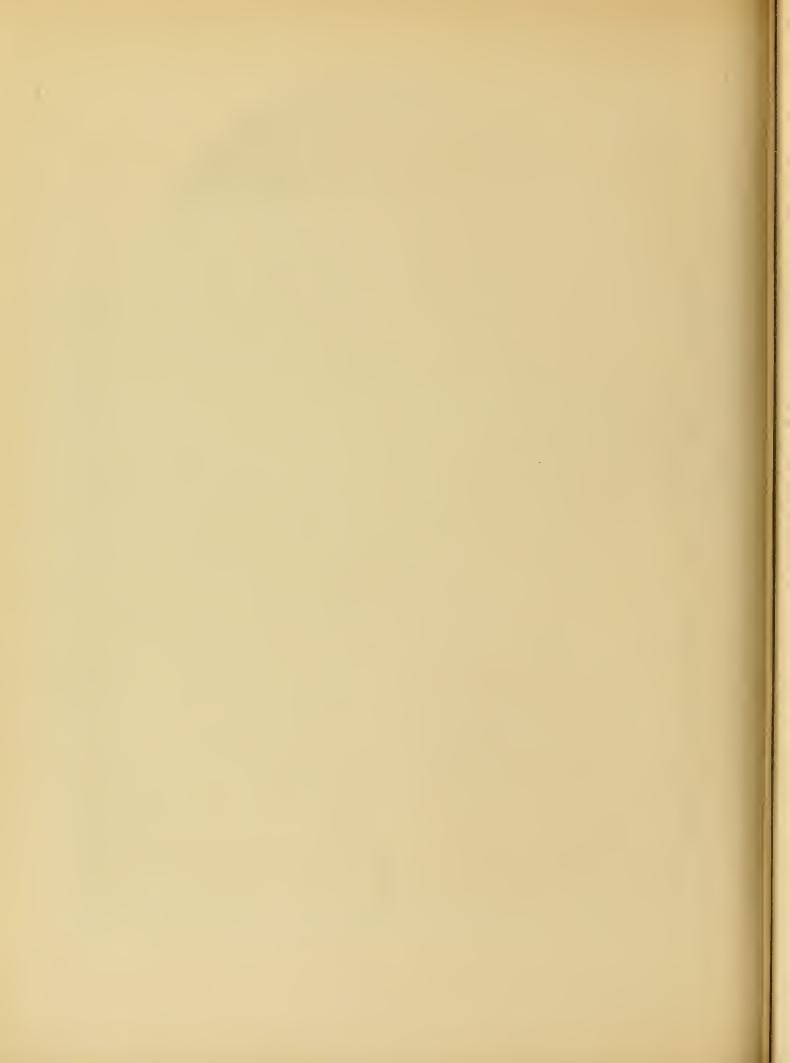




Museum, Solothurn

HANS HOLBEIN D. J. 1497—1543

Madonna in trono - La Madone sur le trône



#### FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



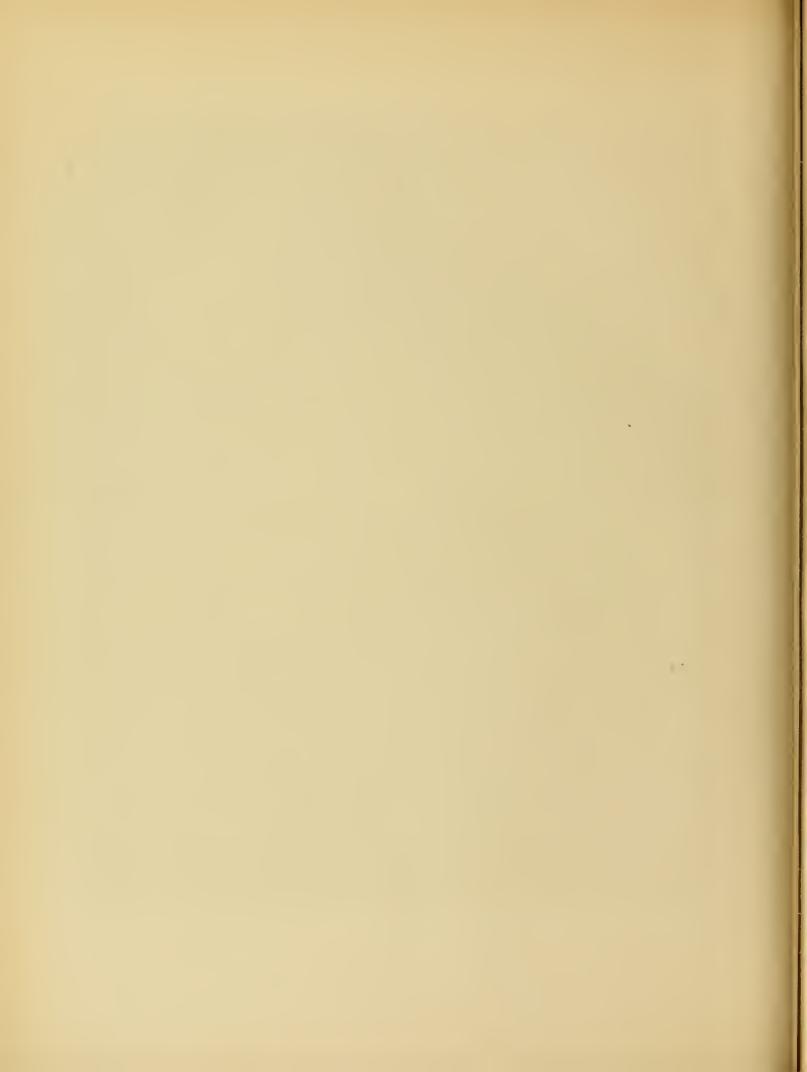
Klassischer Bilderschatz Nr. 587

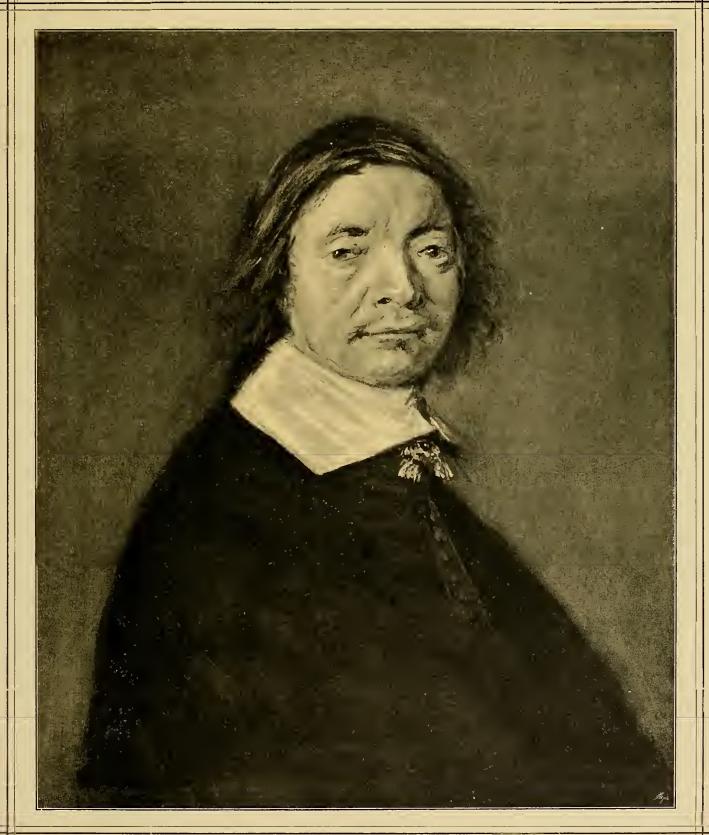
Galerie Pitti, Florenz

CRISTOFANO ALLORI

1577—1621

Judith

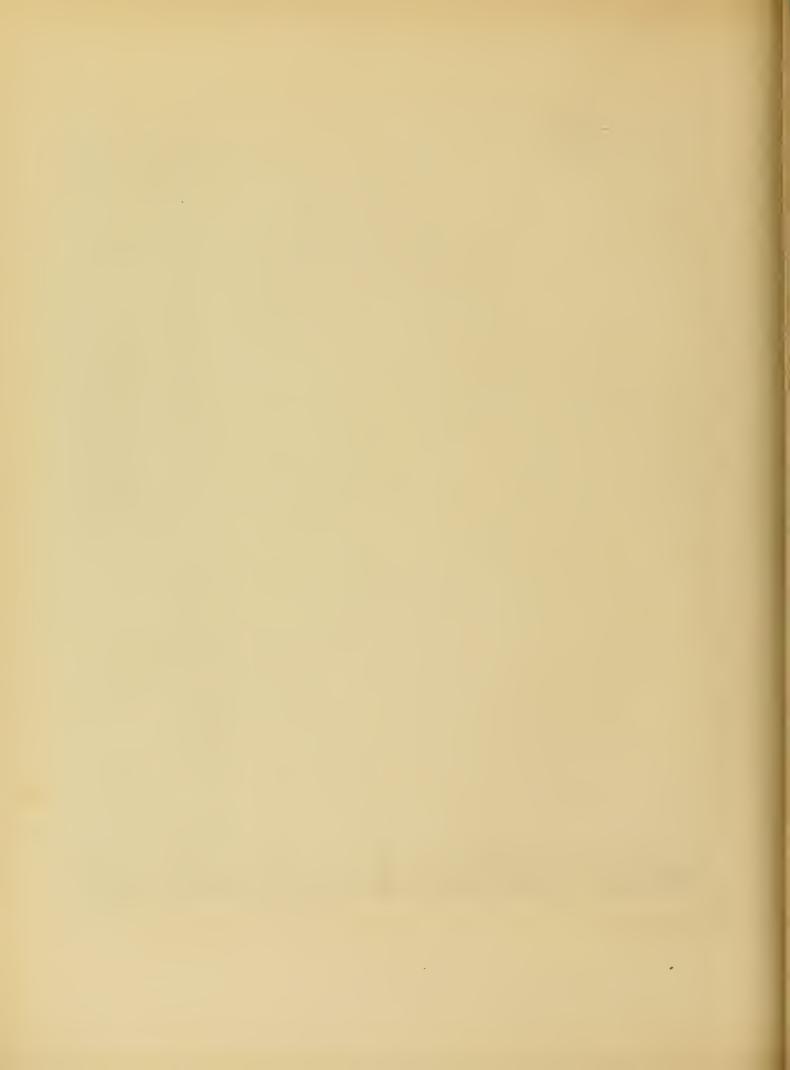


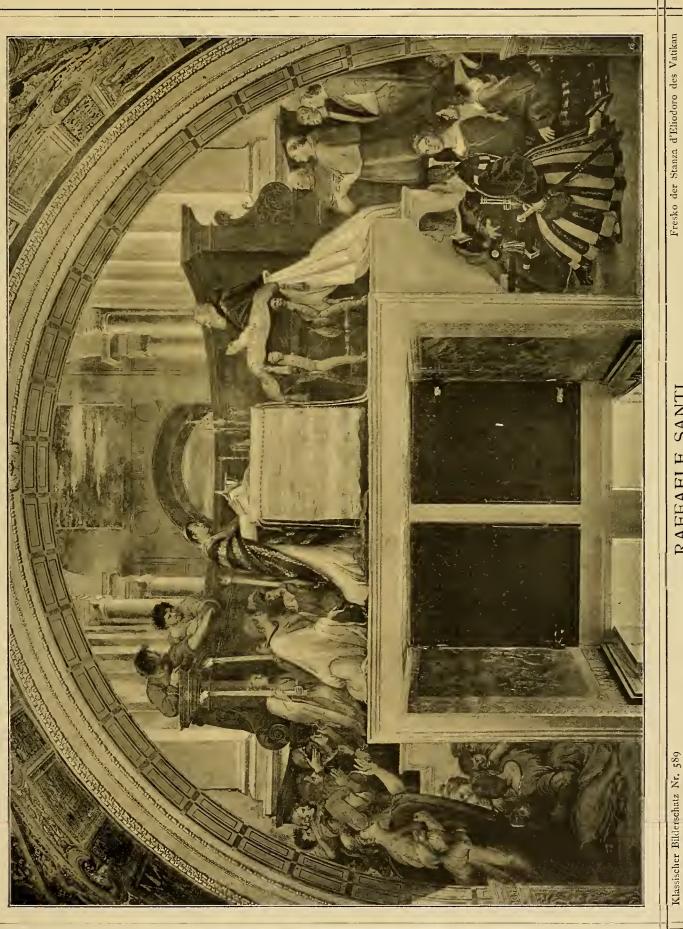


Sammlung Gumprecht, Berlin

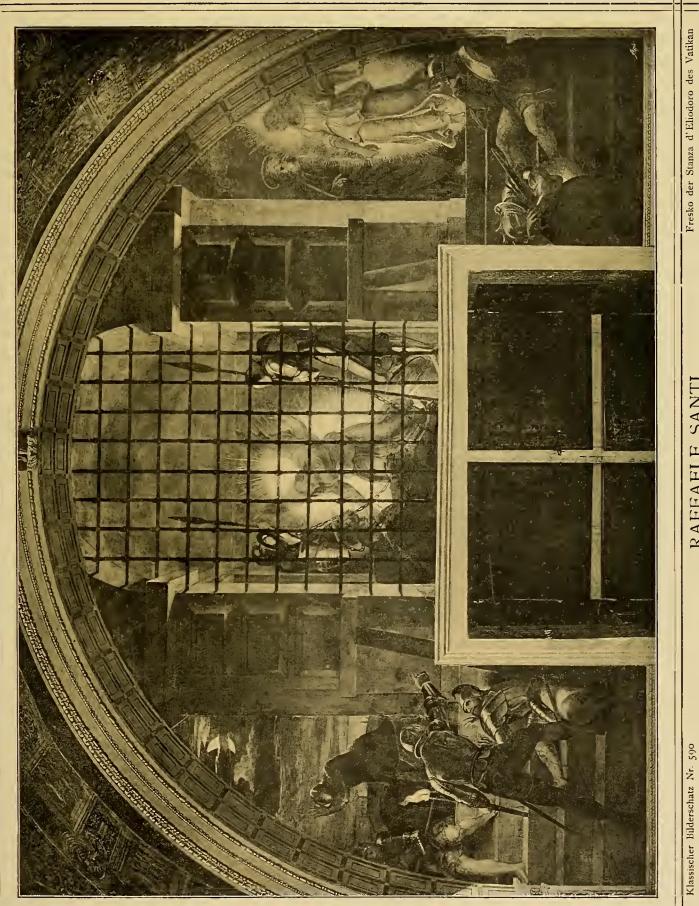
FRANS HALS 1580/81—1666

Männliches Bildnis — Portrait d'homme







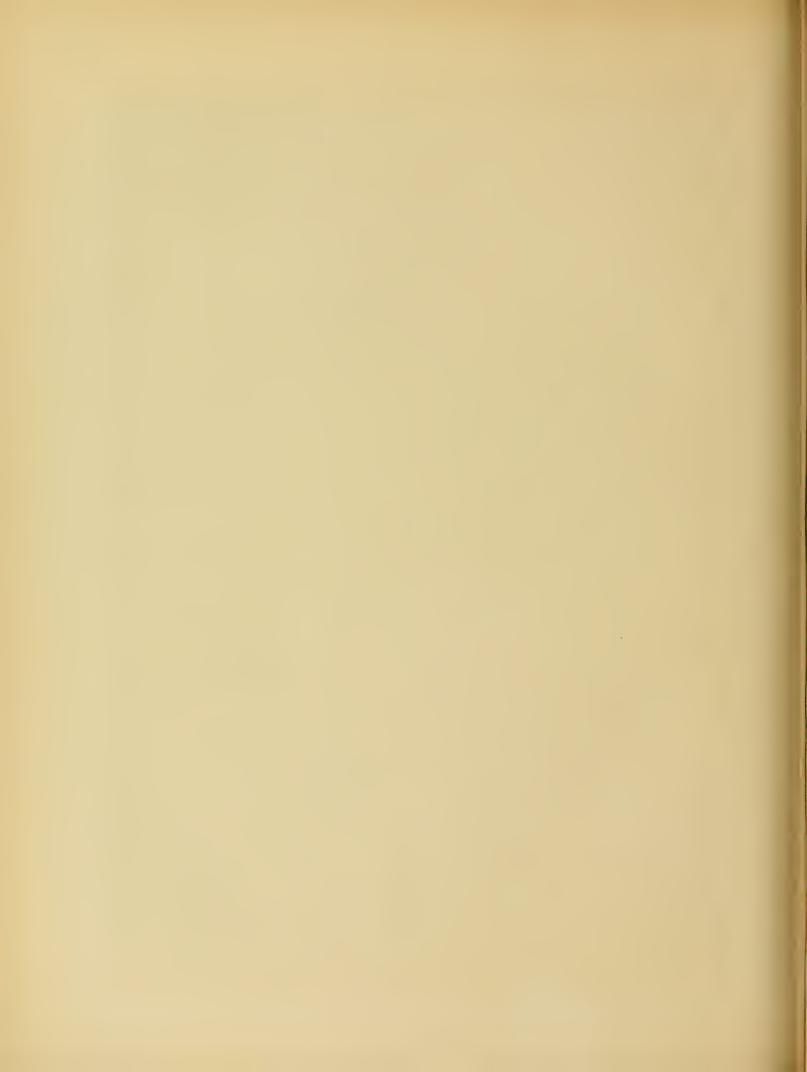


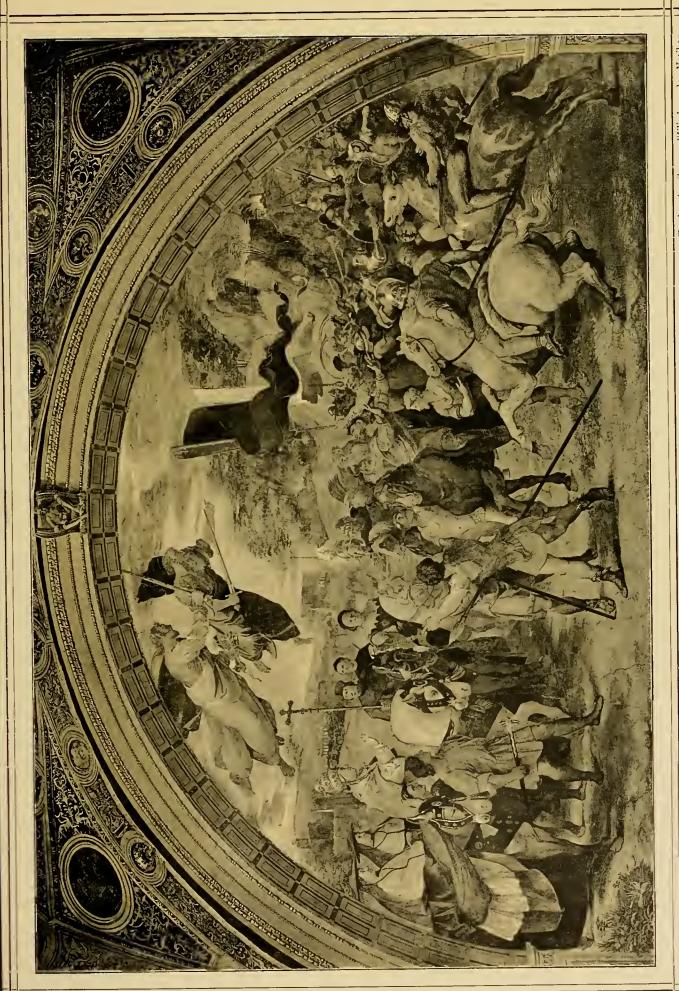
Fresko der Stanza d'Eliodoro des Vatikan

RAFFAELE SANTI

1483-1520

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN Die Befreiung Petri - La délivrance de Saint-Pierre





RAFFAELE SANTI 1483—1520

Attila vor Rom - Attila devant Rome

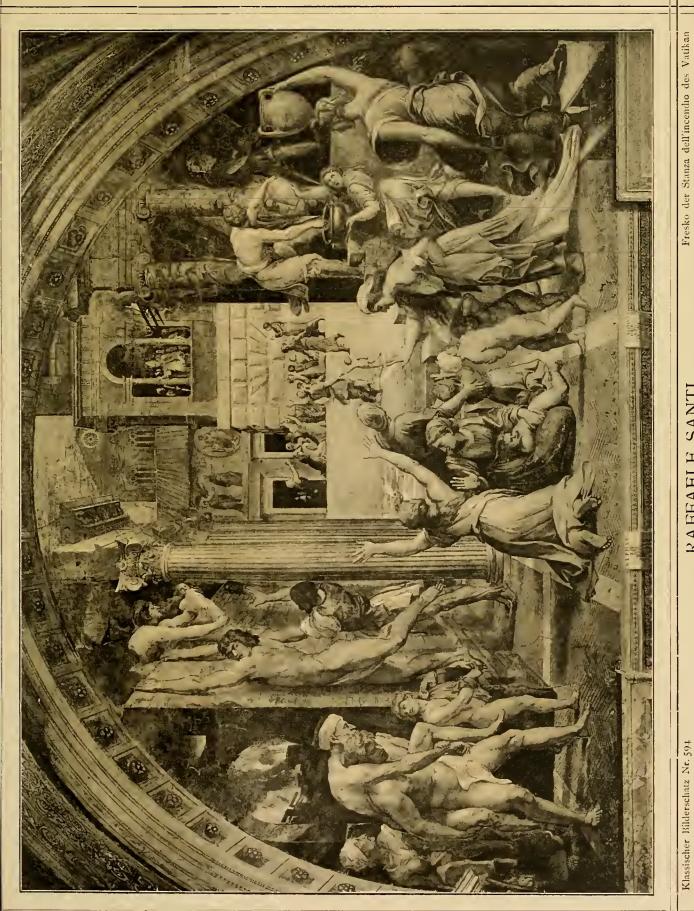
Klassischer Bilderschatz Nr. 591







Fresko der Stanza d'Eliodoro des Vatikan.



Fresko der Stanza dell'incendio des Vatikan

RAFFAELE SANTI

1483-1520

Der Burgbrand. — L'incendie du château

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



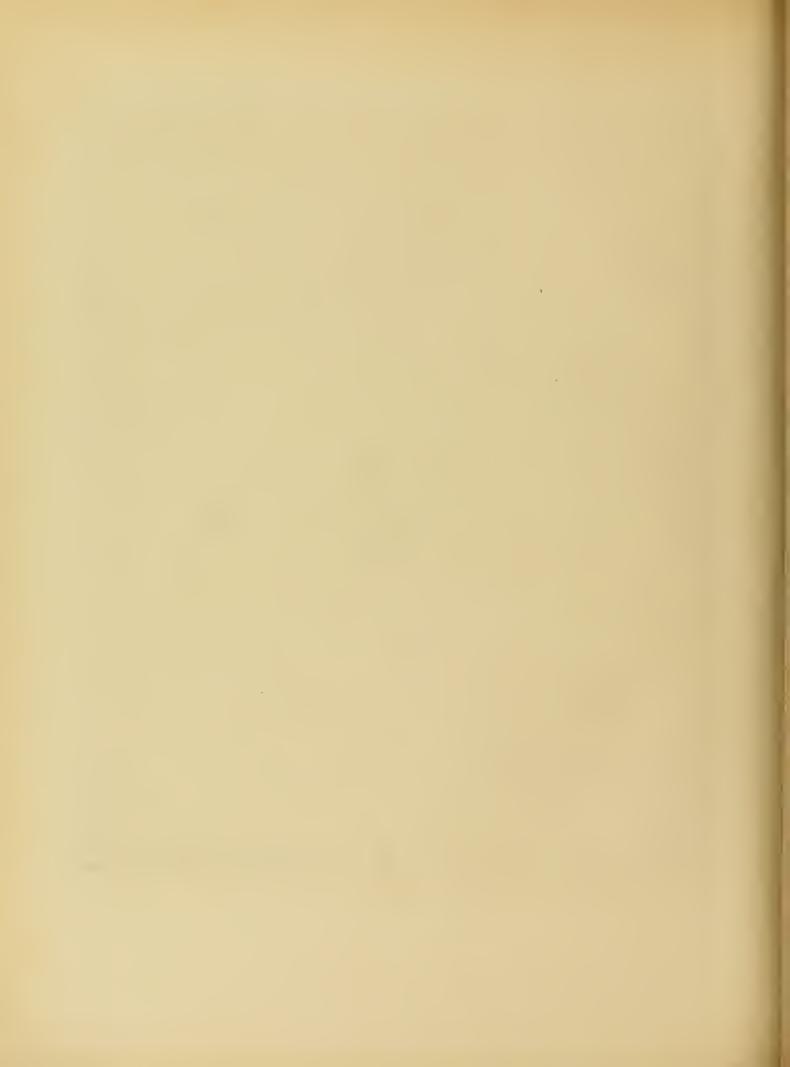


Uffizien, Florenz

## ALESSIO BALDOVINETTI

1427 — 1477

Verkündigung — L'Annonciation

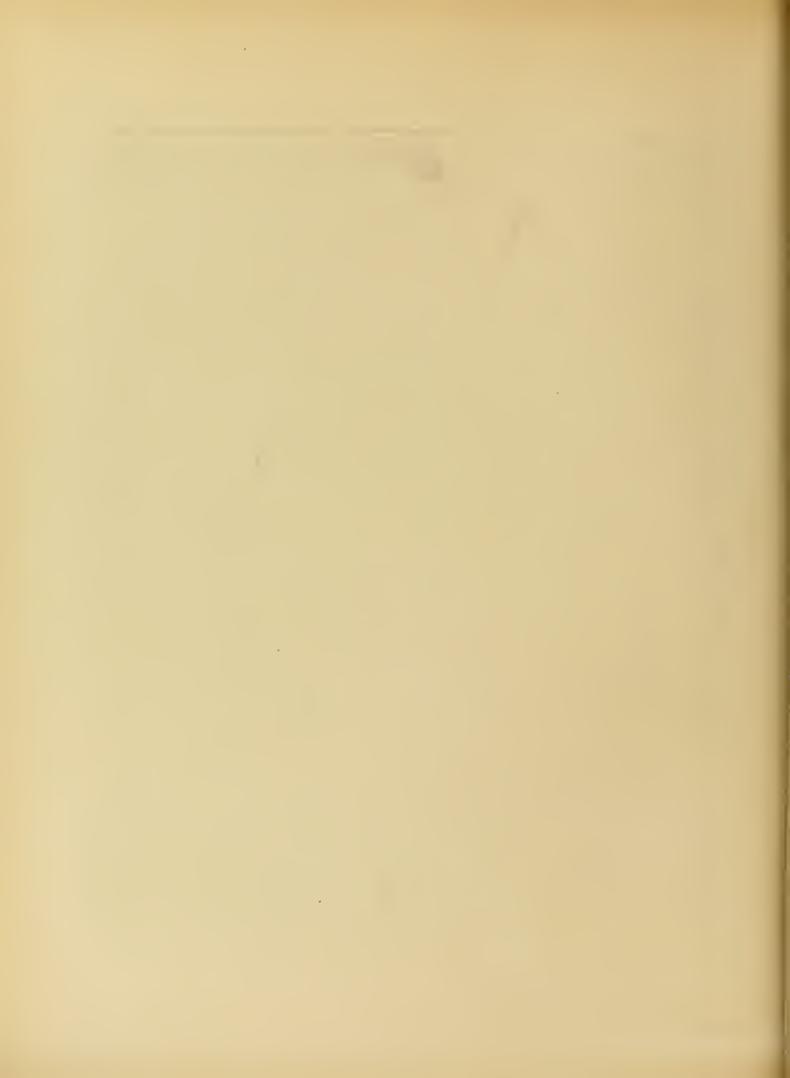




Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN 1430(?)—1495 Die Anbetuug der Könige — L'adoration des mages





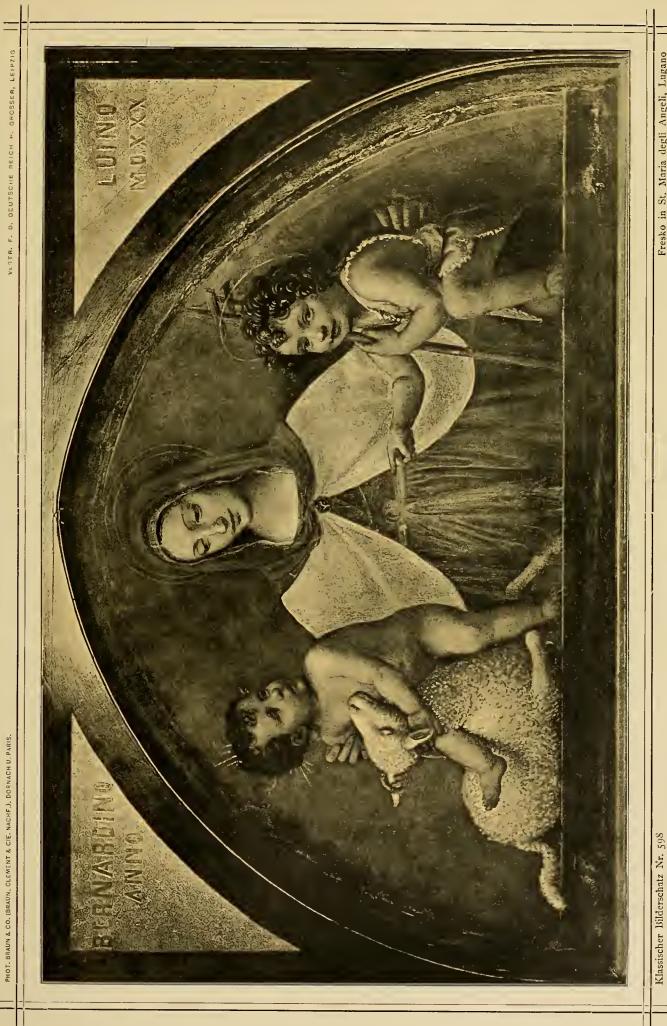
Galerie Pitti, Florenz

### RAFFAELE SANTI

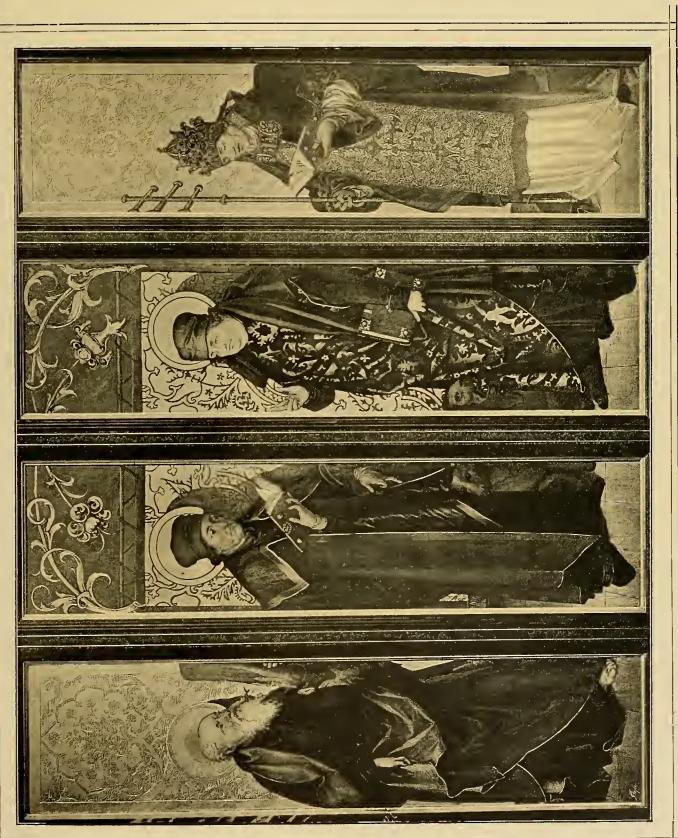
1483—1520 Bildnis des Cardinals Inghirami — Portrait de Tommaso (dit Fedra) Inghirami



VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





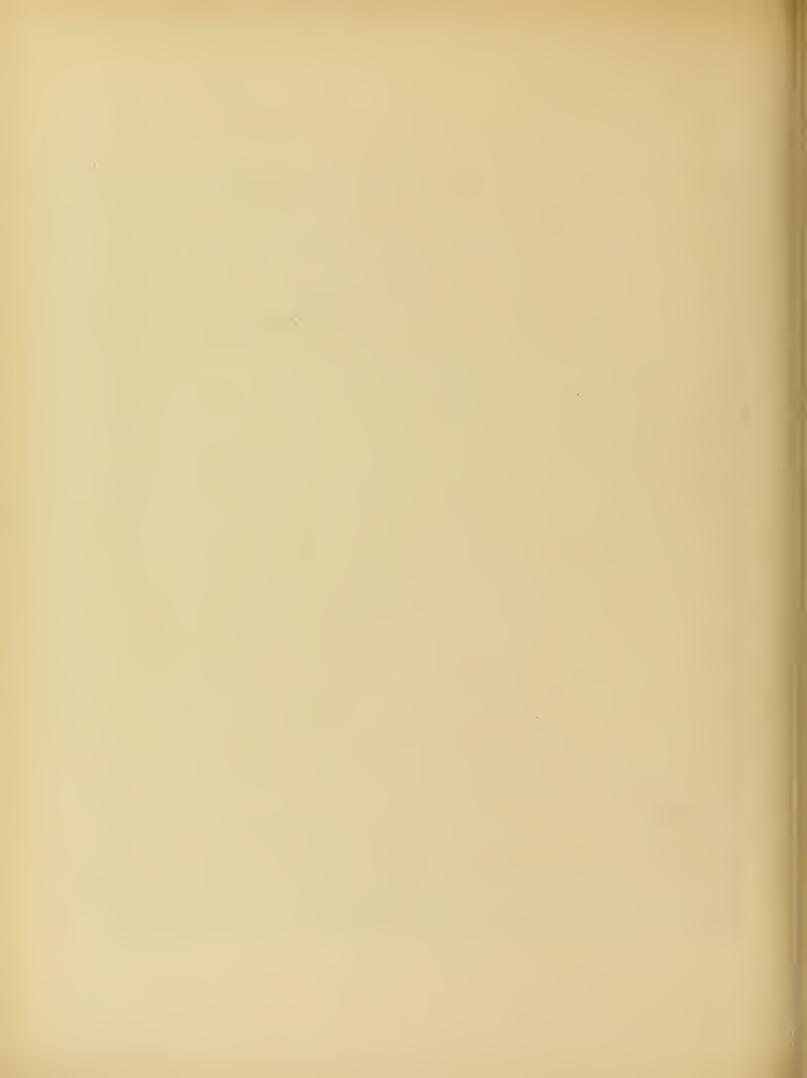


Samulung Hainauer, Berlin

# MARTIN SCHAFFNER

Klassischer Bilderschatz Nr. 599

Die Heiligen Andreas, Lucas, Hieronymus und Gregor - Saint-André, Saint-Lucas, Saint-Jérome et Saint Grégoir VERLAGSANSTALT FČR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN

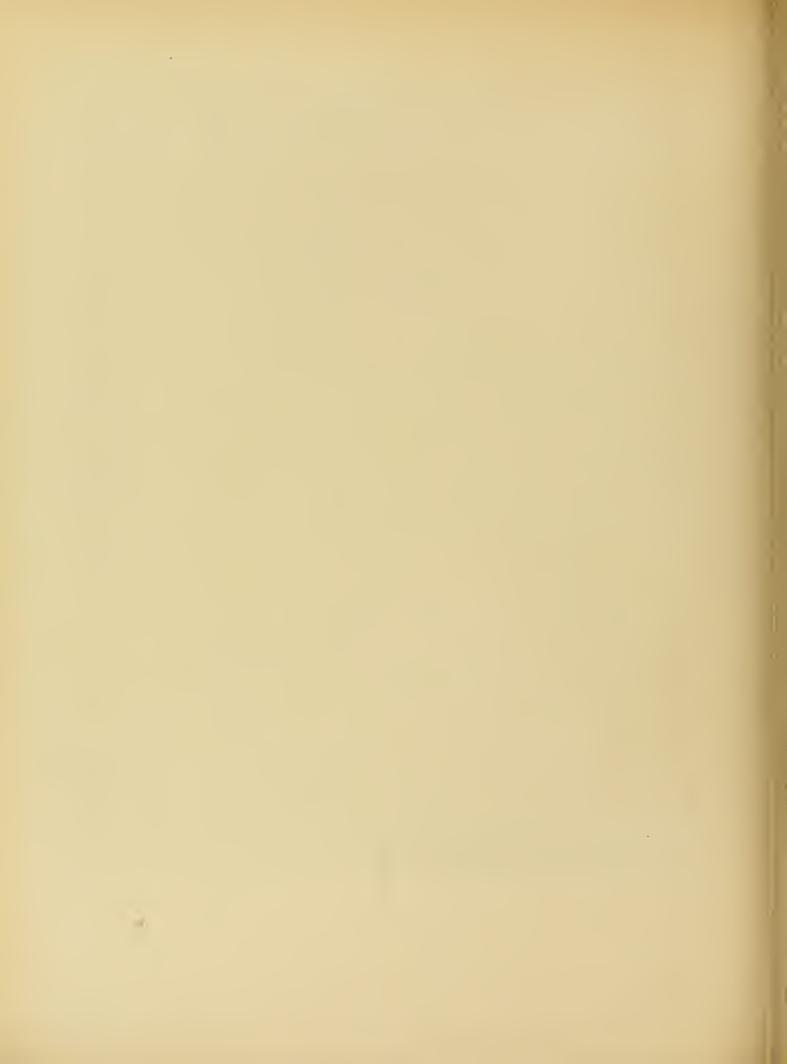




Nationalgalerie, Budapest

JACOB GERRITZSZ CUYP 1594—1651/52

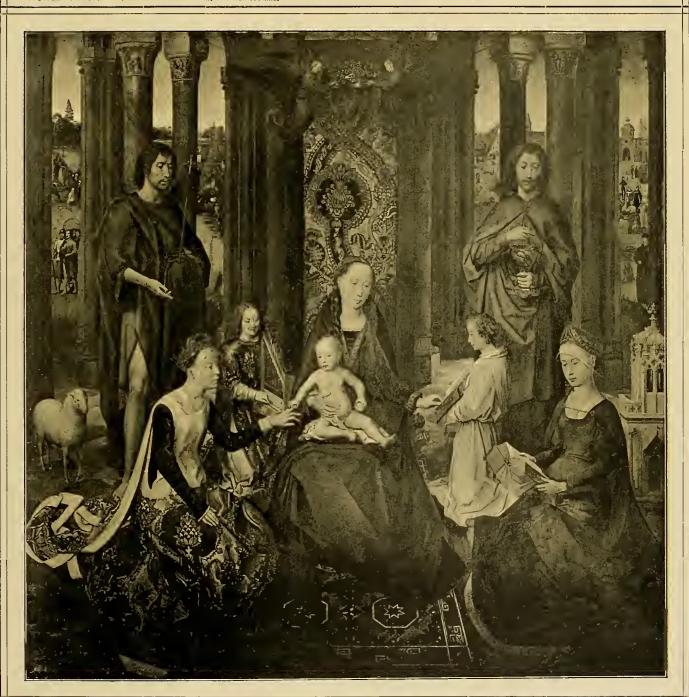
Weibliches Bildnis - Portrait de femme



#### ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE

PHOT, BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHE.), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



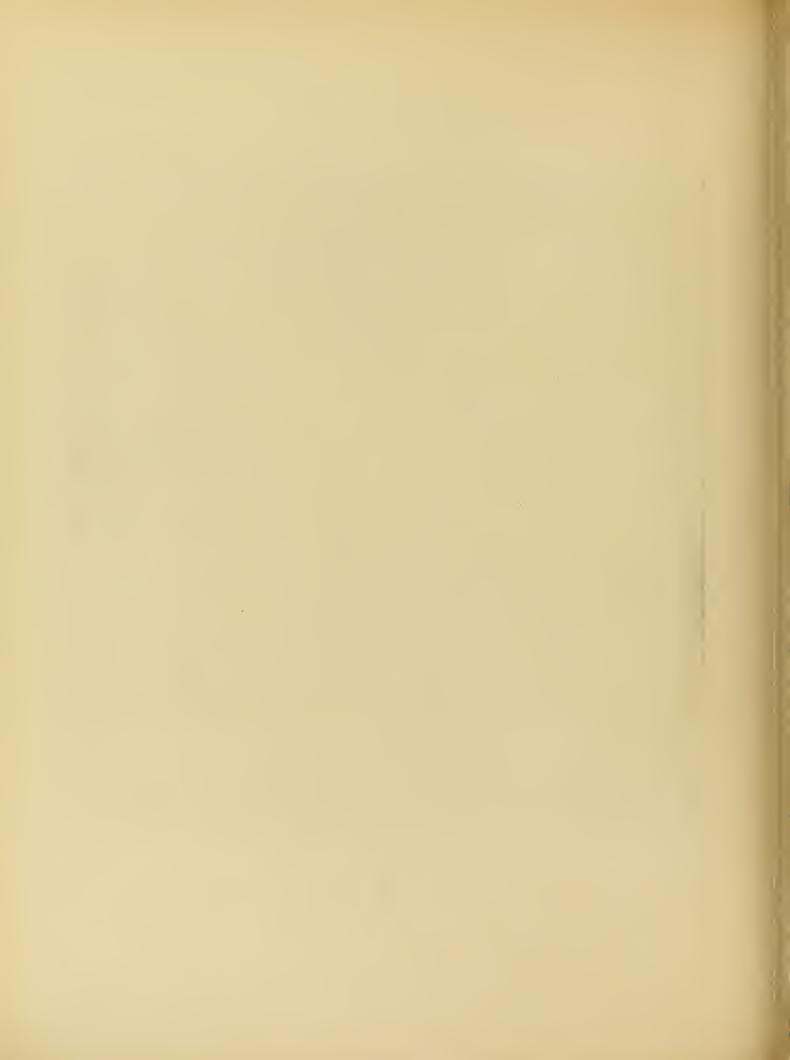
Klassischer Bilderschatz Nr. 601

Johanneshospital, Brügge

## HANS MEMLING

1430?—1495

Vermählung der hl. Katharina - Mariage mystique de Sainte Cathérine



#### PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE.), OORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



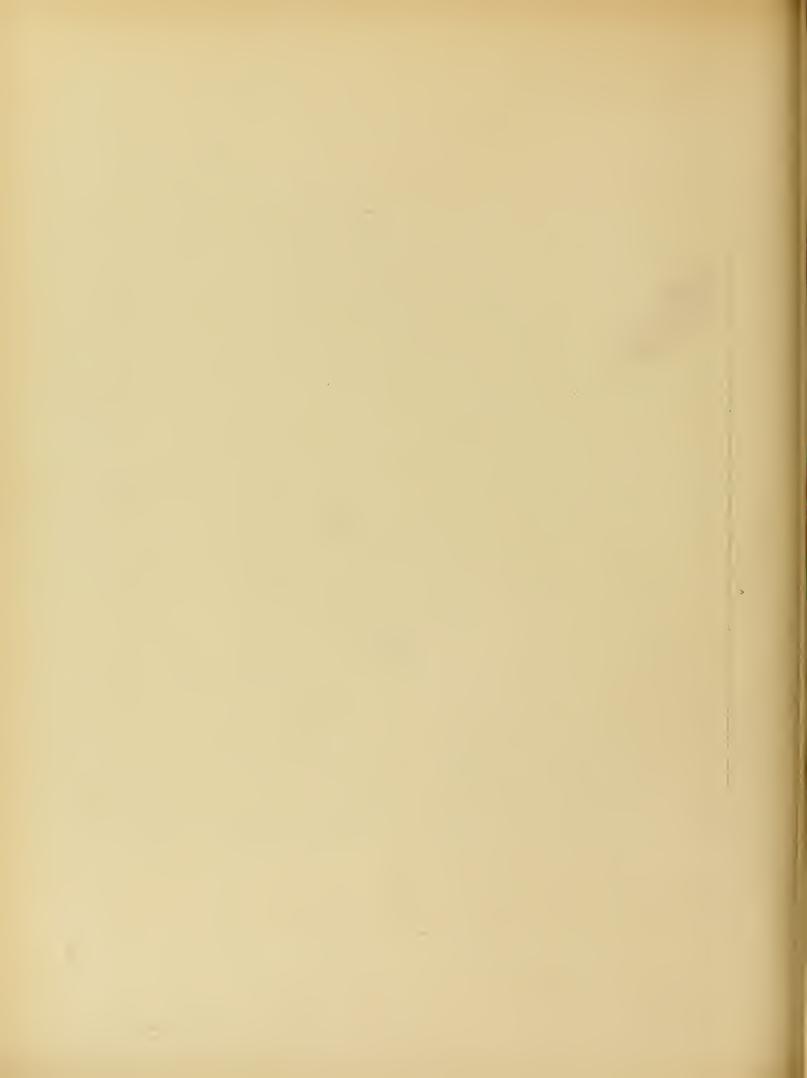
Klassischer Bilderschatz Nr. 602

Galerie Hampton Court

#### ANDREA MANTEGNA

1434-1506

Aus dem Triumphzuge Caesars — Le Triomphe de Jules César





Galerie der königl. Museen, Berlin

# ALBRECHT ALTDORFER 1480?—1538

Die Kreuzigung - La crucifixion





Galerie Pitti, Florenz

# ANGIOLO BRONZINO 1502?—1572

Heilige Familie - Sainte Famille



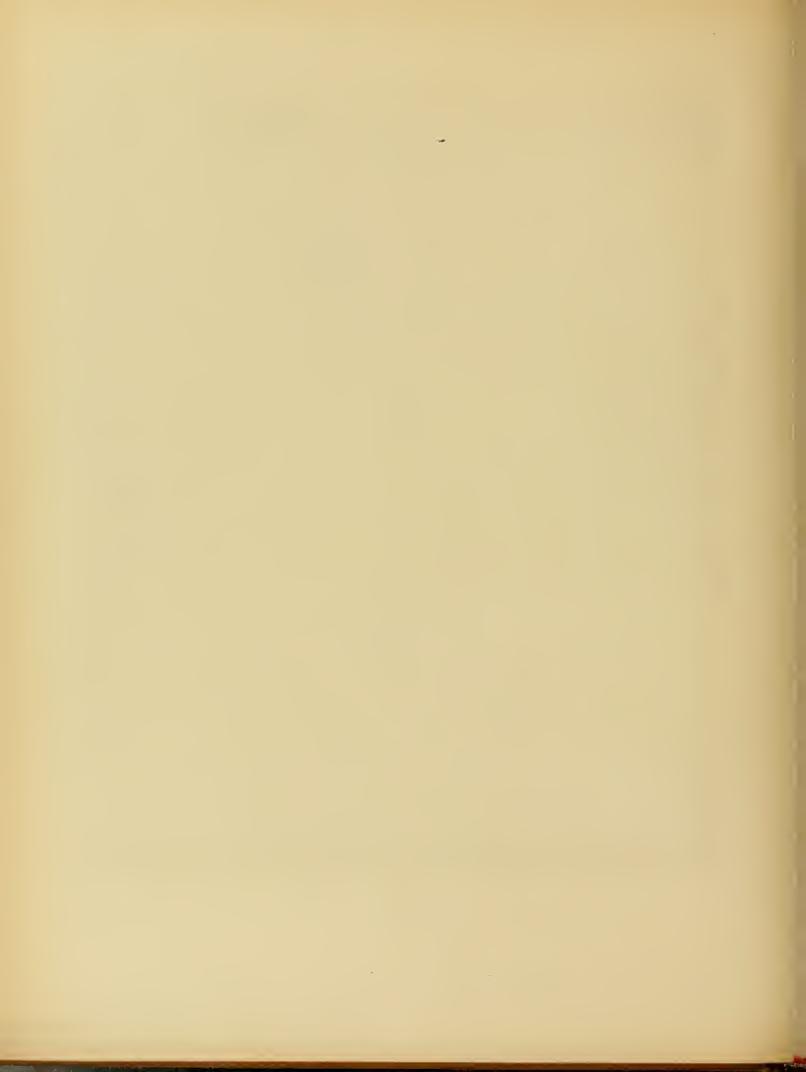


Galerie Pitti, Florenz

## PAOLO VERONESE

1528—1588

Bildnis des Daniele Barbaro — Portrait de Daniel Barbaro



#### FLORENTINISCHE SCHULE

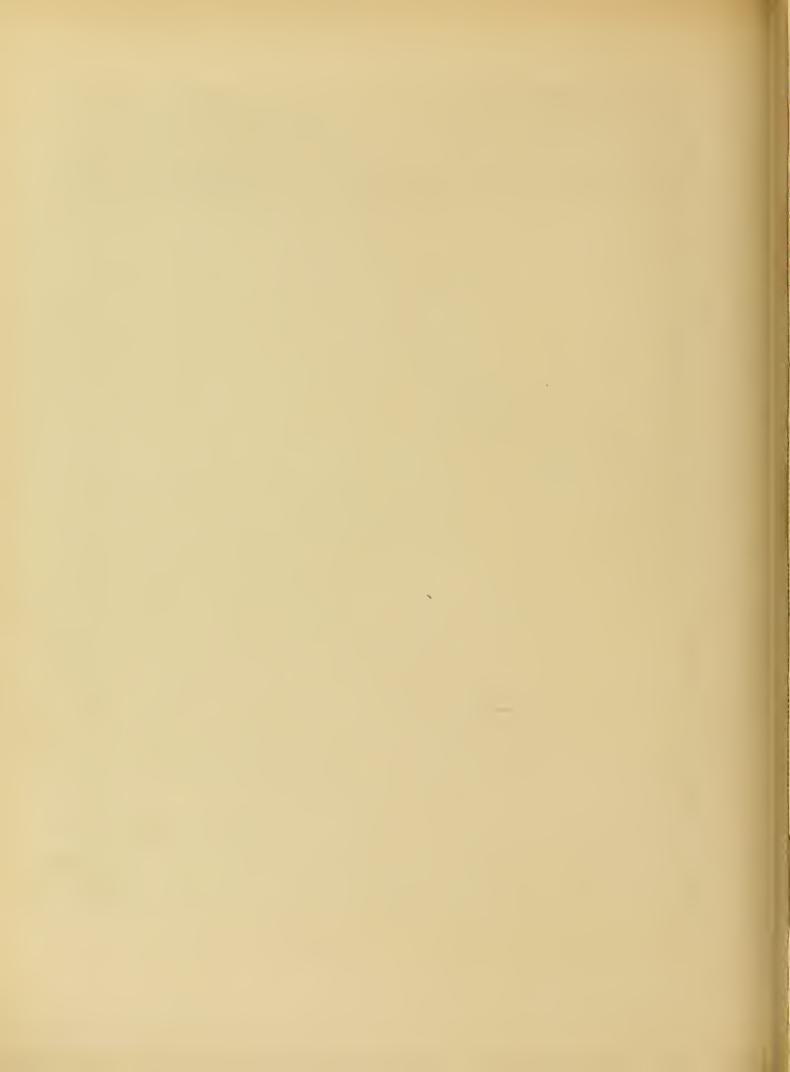


Klassischer Bilderschatz Nr. 607

Pinakothek, München

# FILIPPINO LIPPI 1457|58—1504

Christus erscheint seiner Mutter — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère



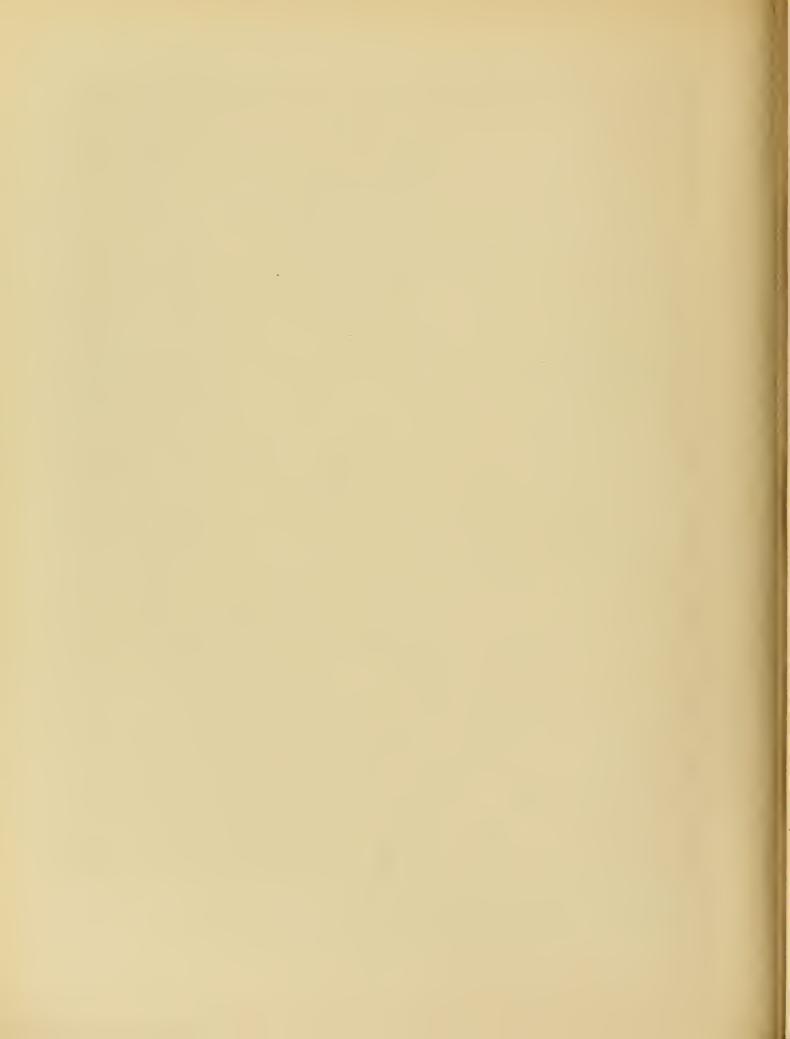


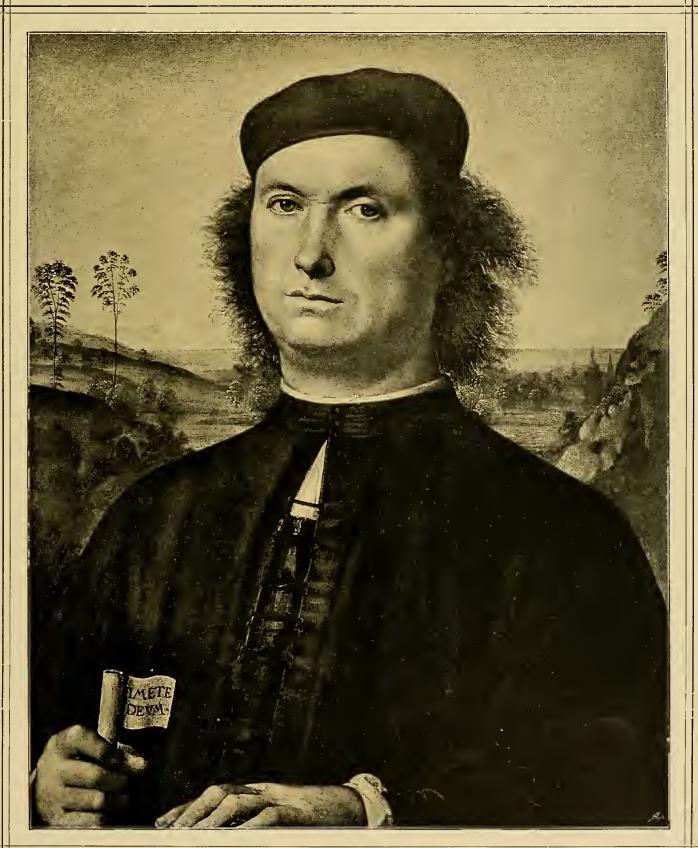
Museum, Chantilly

# RAFFAELE SANTI

1483-1520

Madonna des Hauses Orleans — La Madone de la maison d'Orléans





Uffizien, Florenz

PIETRO VANNUCCI, gen. IL PERUGINO
1446—1524

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



# ALTPORTUGIESISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 610

Nationalmuseum, Lissabon

# FREY-CARLOS

um 1530

Christus erscheint den heiligen Frauen — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère



# FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEME) T & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 611

Galerie Pitti, Florenz

# ANDREA DEL SARTO

1487—1531

Verkündigung — L'Annonciation





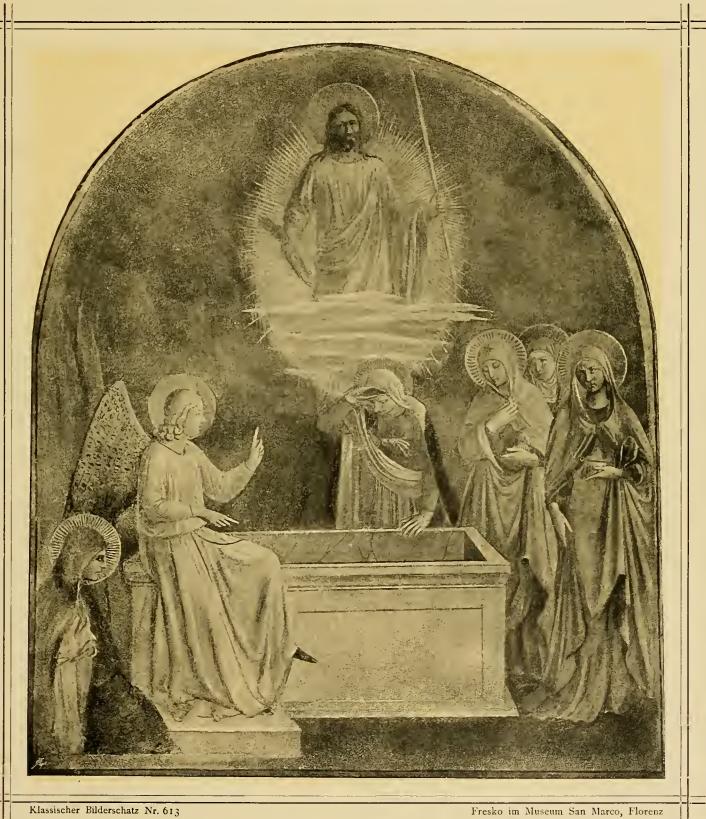
Eremitage, St. Petersburg

# BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO 1618—1682

Betteljunge — Jeune mendiant



## ALTFLORENTINISCHE SCHULE



FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE 1387—1455

Die hl. Frauen am Grabe Christi - Les Maries autour du tombeau du Christ



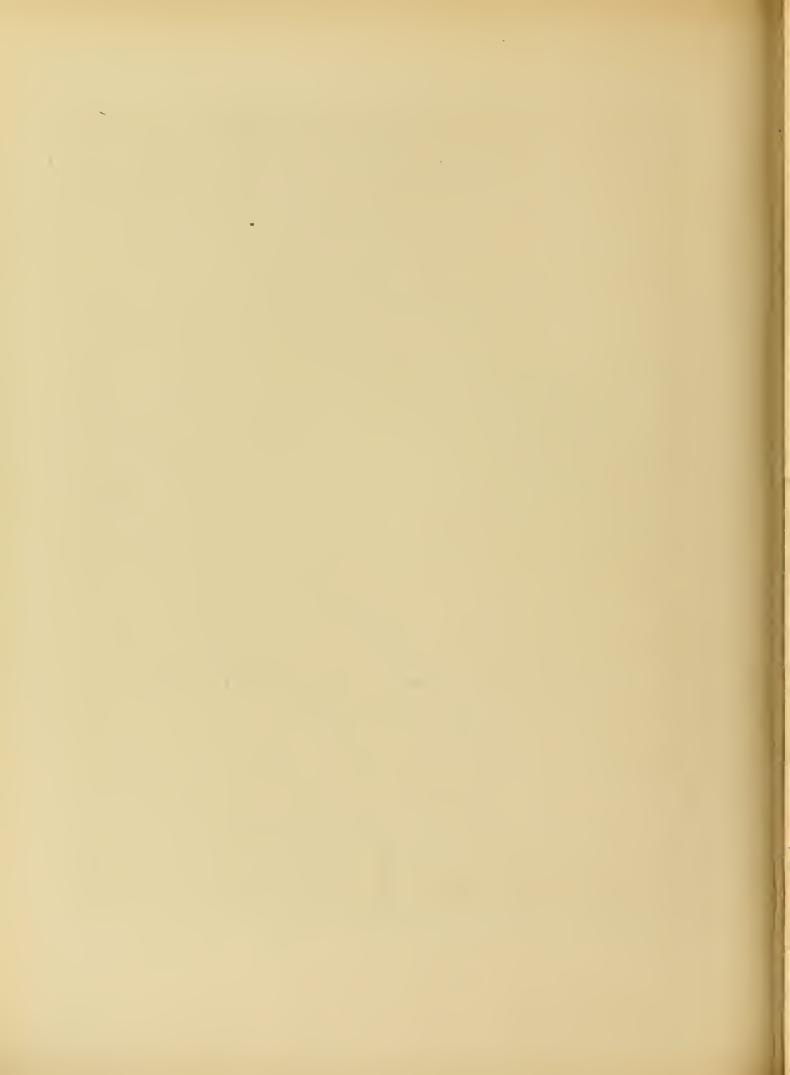


Uffizien, Florenz

# ANDREA MANTEGNA

1434—1506

Madonna della Petriera — La Madone della Petriera

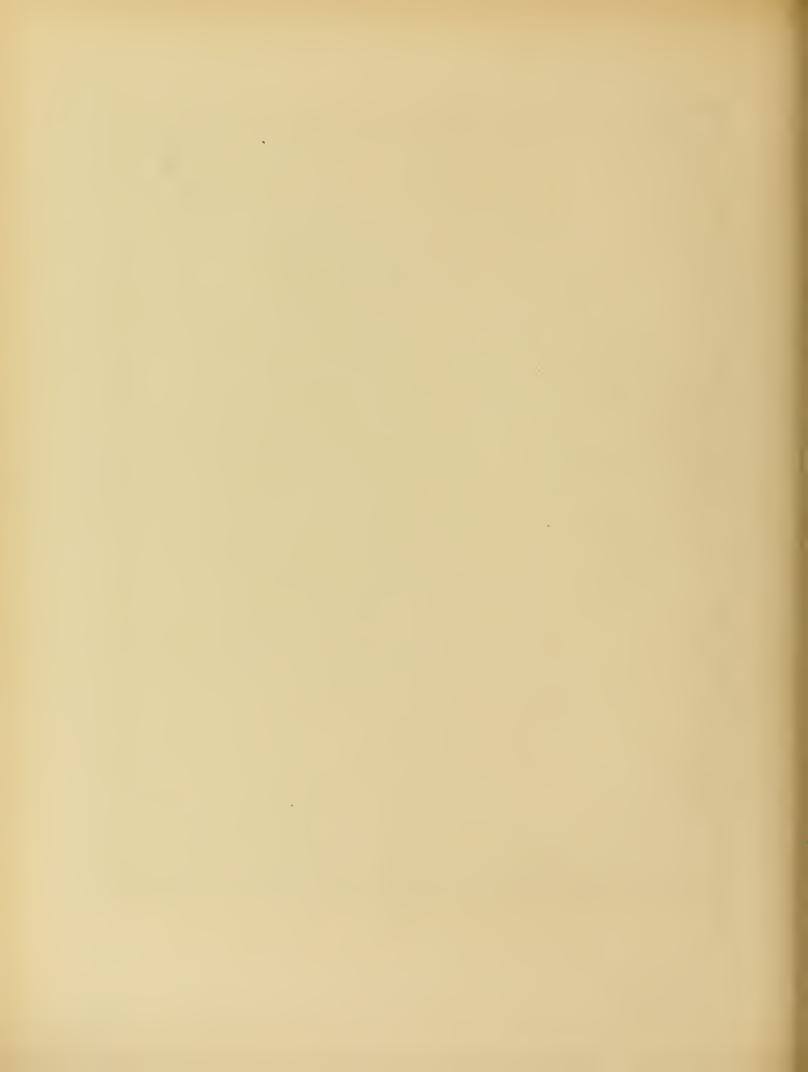




Uffizien, Florenz

# FRANCESCO RAIBOLINI, gen. FRANCIA

Bildnis des Evangelista Scappi — Portrait d'Évangéliste Scappi





Sammlung Czartoryski, Krakau

LIONARDO DA VINCI

1452—1519

Weibliches Bildnis - Portrait de femme



# RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 617

Pinakothek, Bologna



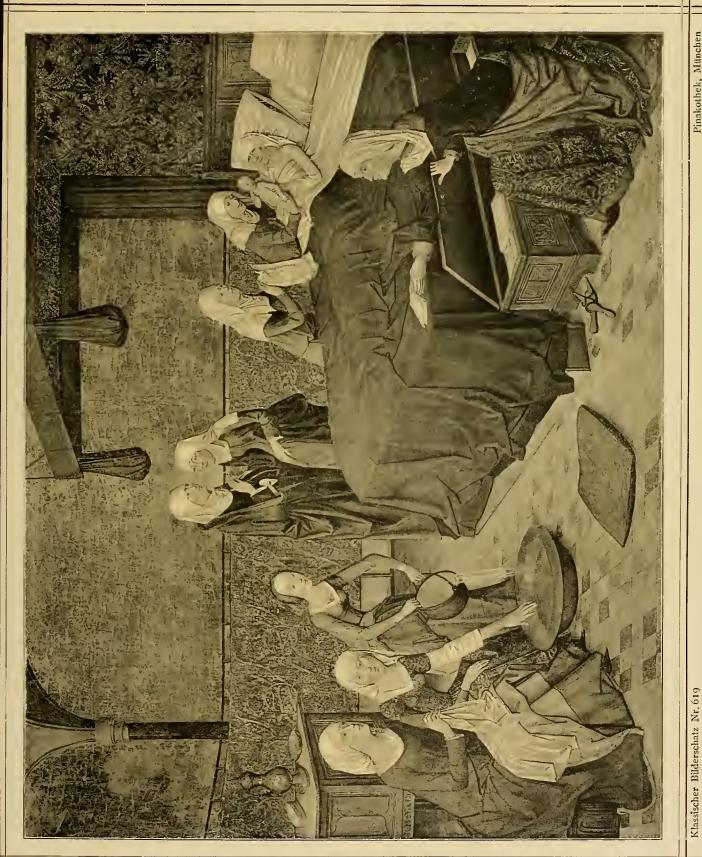


Galerie Pitti, Florenz

TIZIANO VECELLIO

Bildnis des Pietro Aretino — Portrait de Pierre Arétin





Pinakothek, München

# KÖLNISCHER MEISTER DES MARIENLEBENS

um 1470

Geburt Mariae - La naissance de la Vierge

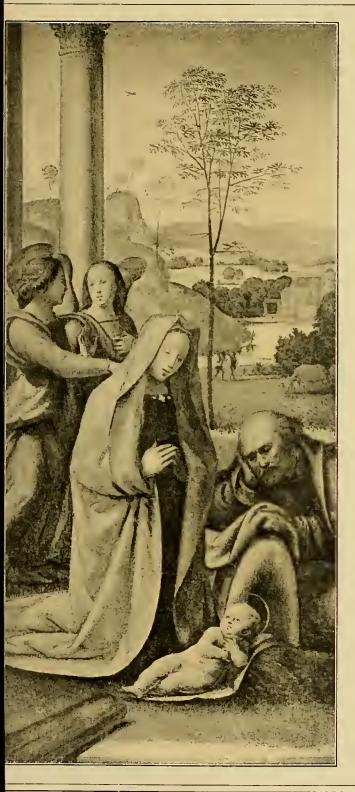
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN

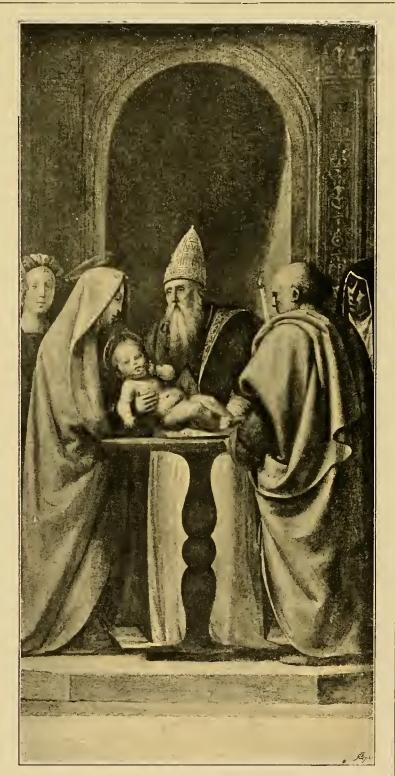


## FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H . GROSSER, LEIPZIG





Classischer Bilderschatz Nr. 620

Uffizien, Florenz

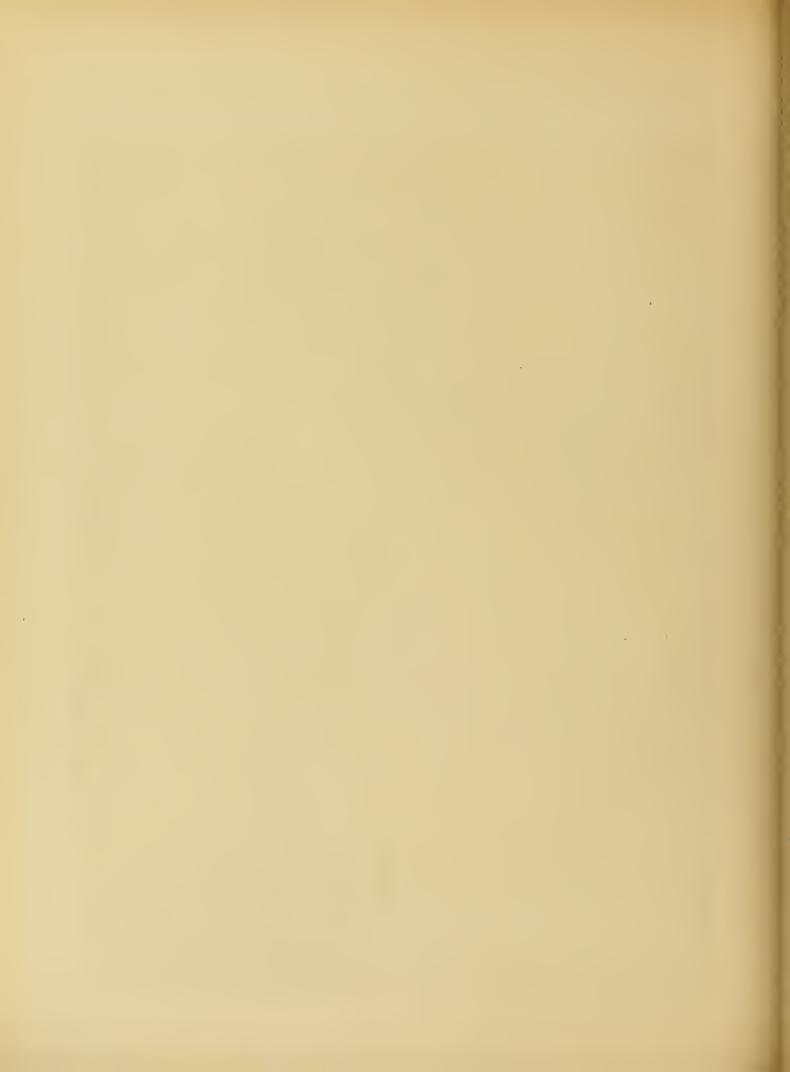
# FRA BARTOLOMMEO

1475—1517

Geburt und Beschneidung Christi — La nativité et la circoncision



PETER PAUL RUBENS 1577—1640 Landschaft — Paysage



# HOLLÄNDISCHE SCHULE

HOT BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



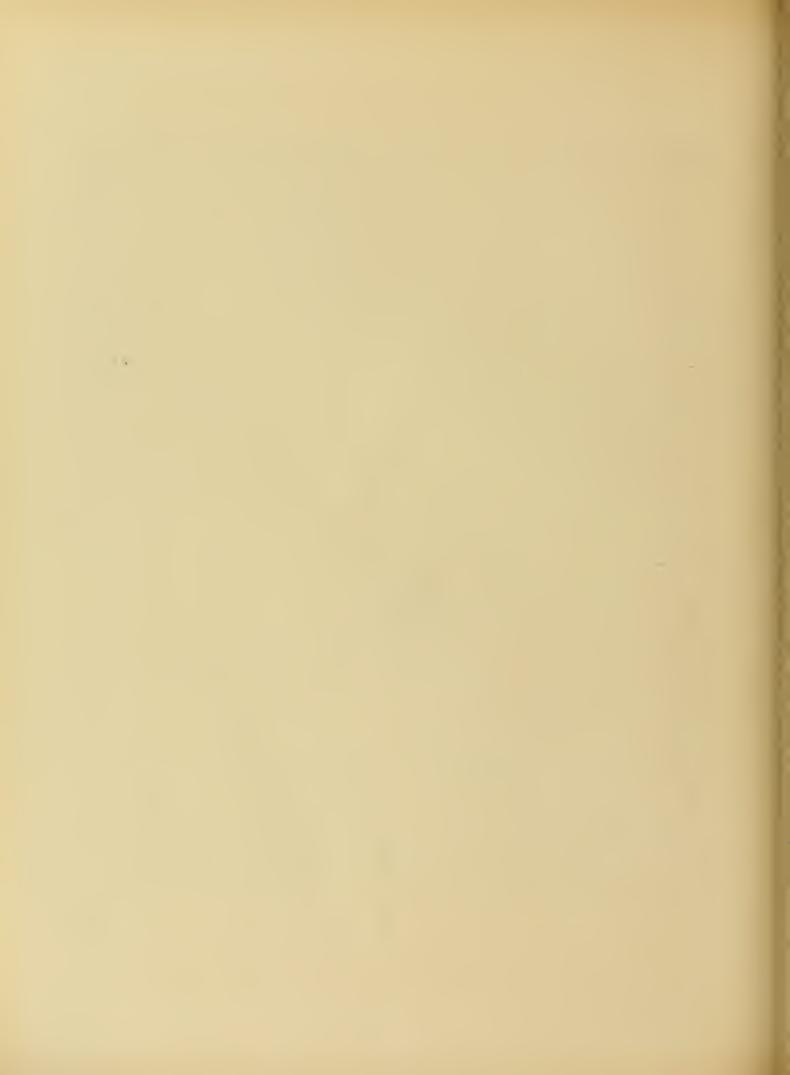
Klassischer Bilderschatz Nr. 622

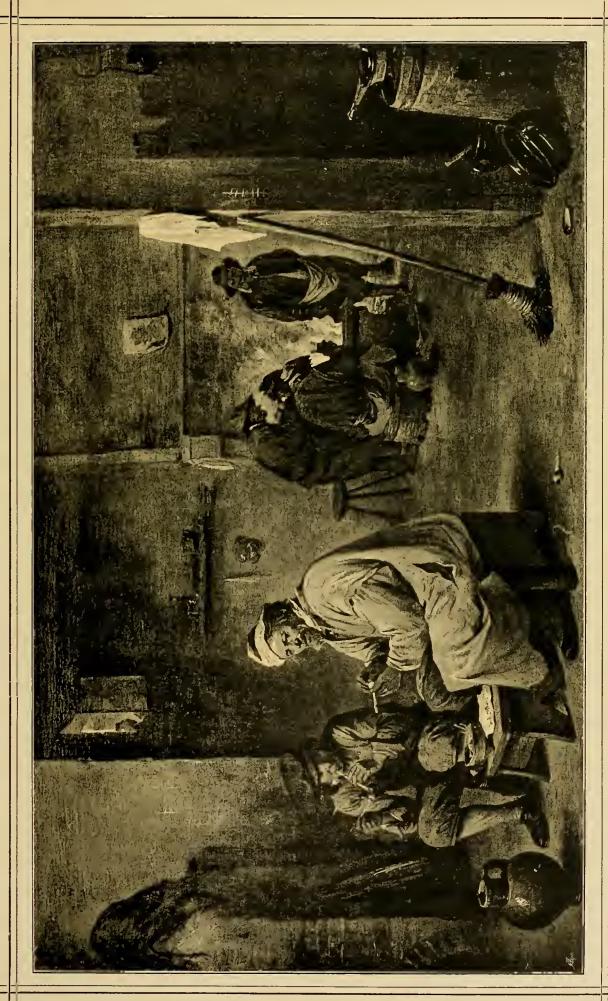
Eremitage, St. Petersburg

# REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN

1606—1669

Isaak und Jakob - Réconciliation d'Isaac et de Jacob

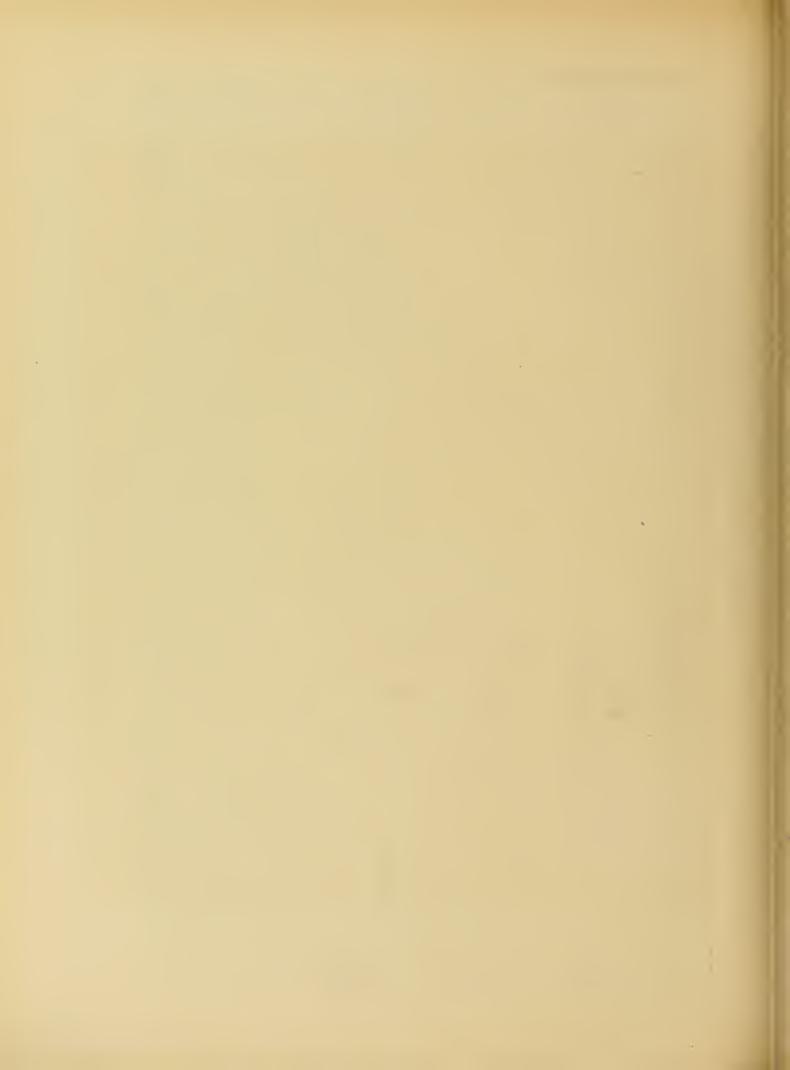




DAVID TENIERS D. J. 1610—1690

Raucher im Wirtshause - Des fumeurs au cabaret

Galerie, Schwerin



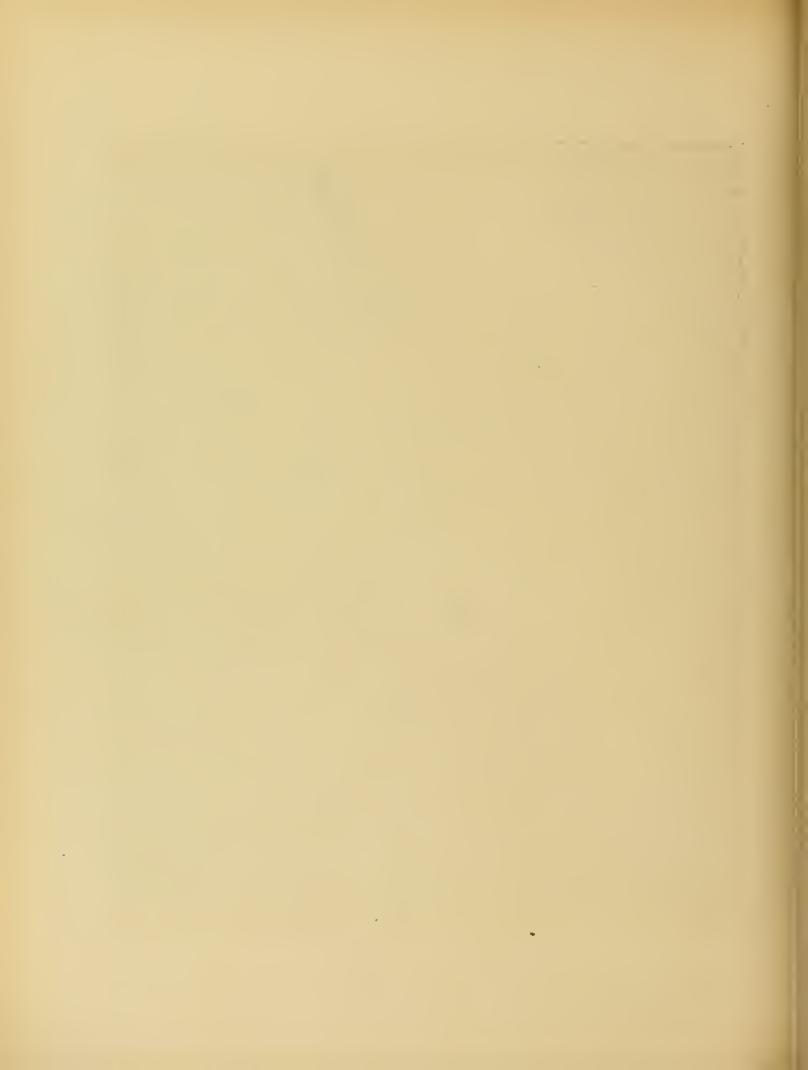


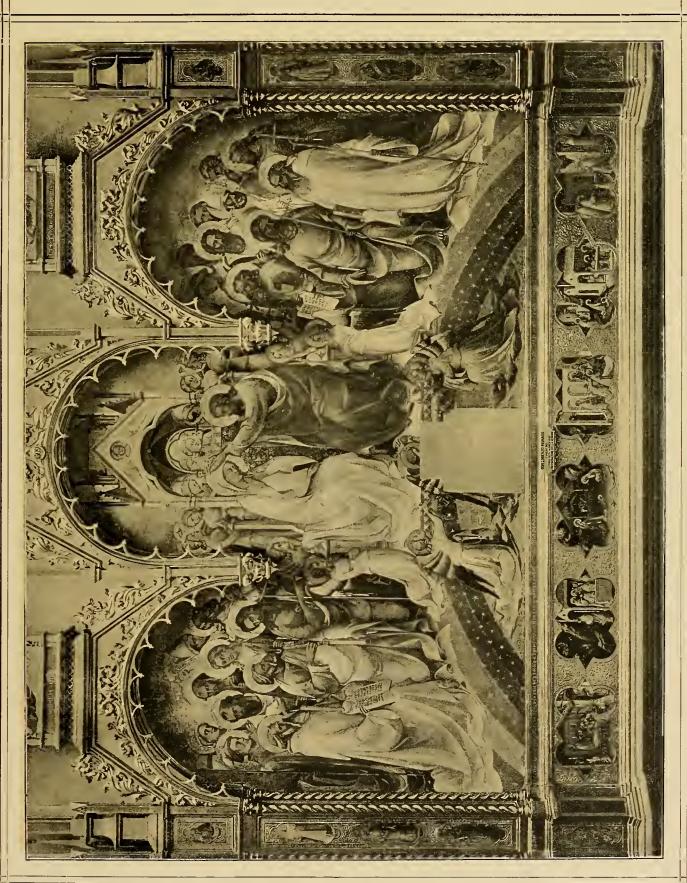
BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS

Buckingham Palace, London

# JEAN-BAPTISTE-JOSEPH PATER

Ländliches Fest — Fête champêtre





LORENZO, MONACO CAMALDOLENSE

Uffizien, Florenz

1370?—1425? Krönung Mariens — Le couronnement de la Vierge VERLAGSANSTAI - FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR BRUCKMANN, MÜNCHEN





Sammlung André, Paris

### SCHÜLER DES LIONARDO DA VINCI um 1510

Bildnis eines Mädchens - Portrait de femme





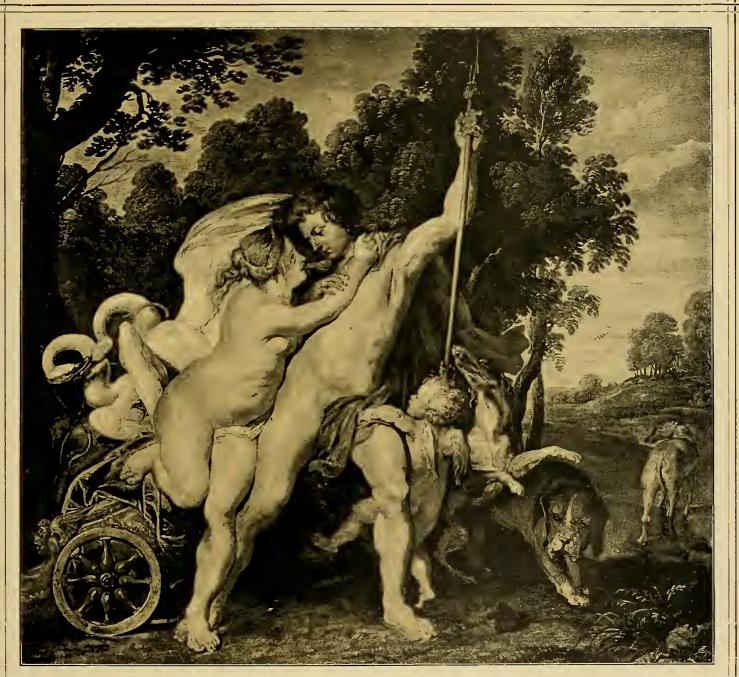
Uffizien, Florenz



### VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF), DORNACH U. PARIS.

VERTH. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 628

Eremitage, St. Petersburg

### PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Venus und Andonis — Venus et Andonis



### SPANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE HEICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 629

Prado, Madrid

DIEGO VELASQUEZ 1599—1660

Familienbild gen. las Meninas — Les Menines



### HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZI



Klassischer Bilderschatz Nr. 630

Galerie, Haag

### GERARD TERBURG 1608—1681

Der Brief — La lettre





UNBEKANNTER MEISTER

um 1400

Anbetung der Könige und Geburt Christi - L'adoration des rois et la naissance du Christ VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Fresko im Museum San Marco, Florenz

# FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE

Die Begrüssung — La Salutation 1387—1455

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Sammlung Lord Northbrook, London

### RAFFAELE SANTI

1483—1520

Madonna mit dem Jesuskinde - La Vierge avec l'Enfant





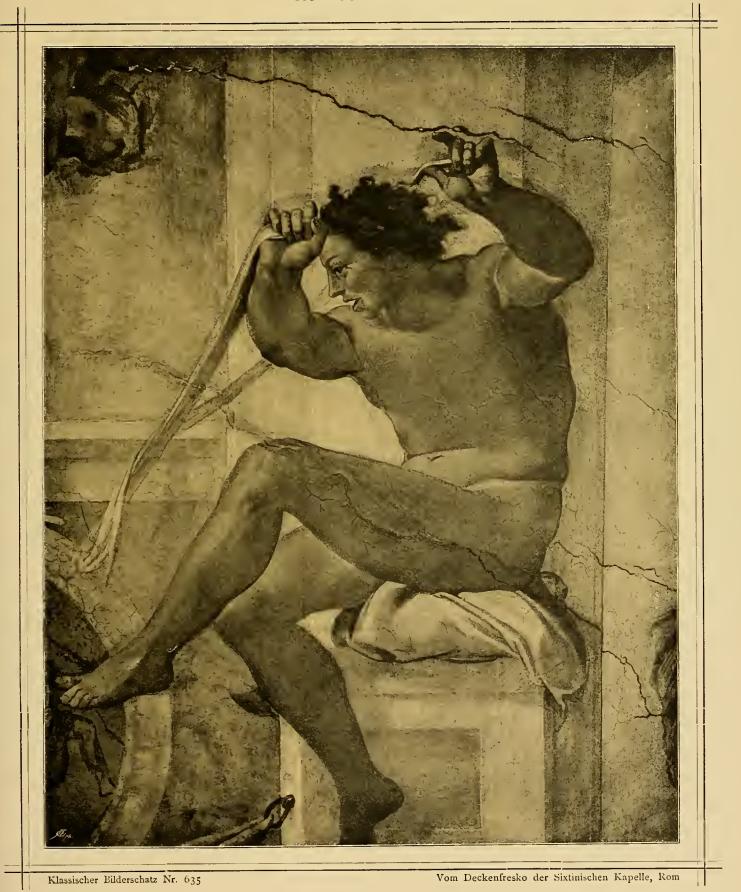
Sammlung Ulrich, Frankfurt a. M.

LUCAS VAN LEYDEN
1494—1533

Maria mit dem Jesuskind und Engeln — La Vierge avec l'Enfant et des Anges



### RÖMISCHE SCHULE



### MICHELANGELO BUONAROTTI

1475-1564

Pfeilerfigur — Figure décorative





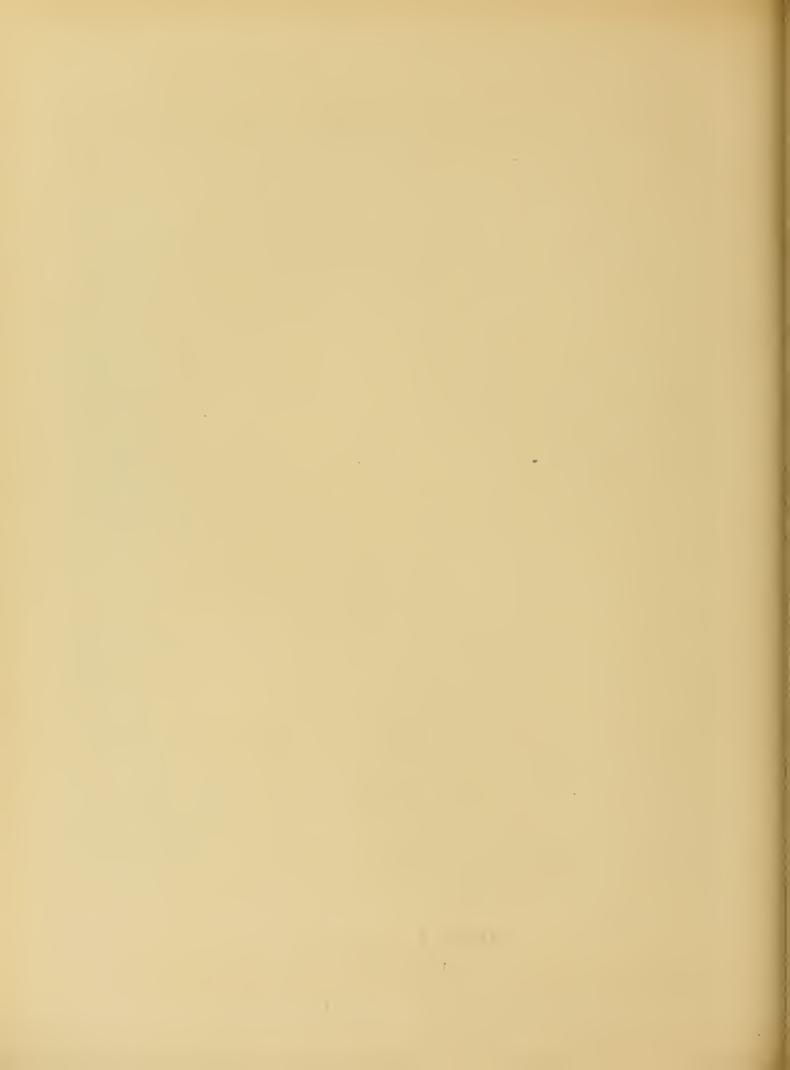
Klassischer Bilderschatz Nr. 636

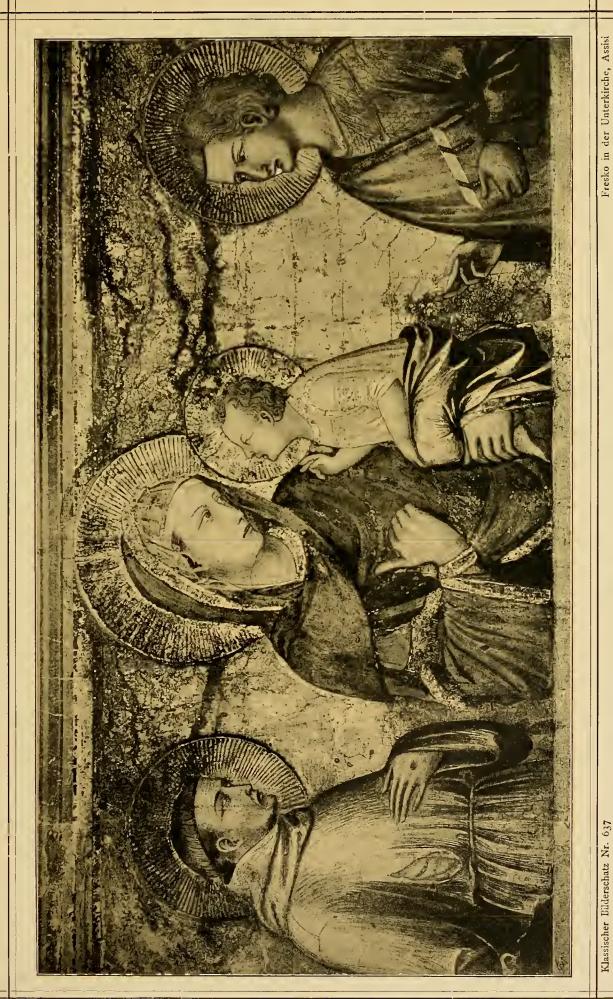
Königl. Gemäldegalerie, Dresden

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Bildnis des Grafen Olivarez - Portrait du comte Olivarez





Fresko in der Unterkirche, Assisi

### PIETRO LORENZETTI

Madonna mit den Heiligen Franciscus und Stephanus - La Madone, Saint François et Saint Étienne





## MATTHIAS GRÜNEWALD

Verkündigung und Heimsuchung -- L'annonciation et la visitation

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



### RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 639

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

### MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative





Uffizien, Florenz

### GIOVANNI BATTISTA MORONI

1520?—1578

Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme





PAULUS MOREELSE

1571—1638

Bildnis einer Dame - Portrait de femme



Buckingham Palace, London

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

Klassischer Bilderschatz Nr. 642

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF.), DORNACH U. PARIS.







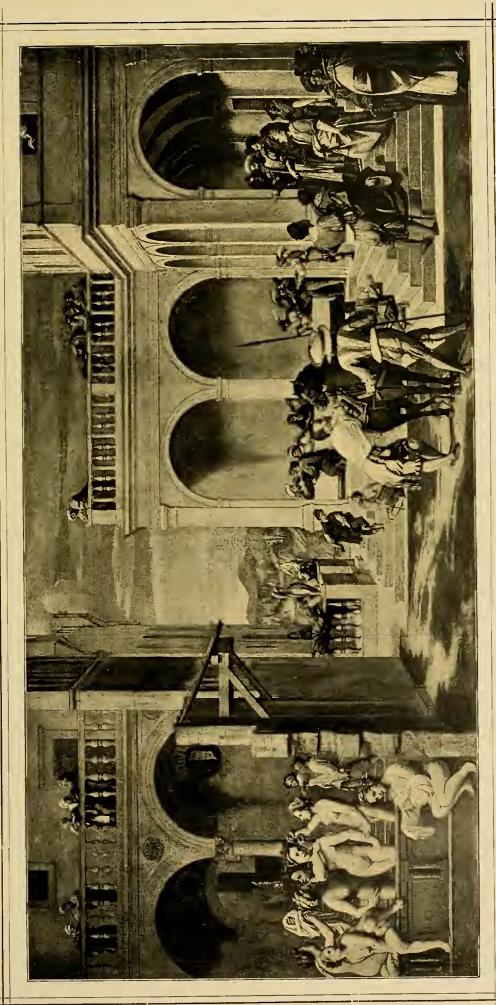
Fresko in San Francesco, Assisi

GIOVANNI CIMABUE
1240—1302 (?)

Madonna in trono mit Engeln und Heiligen - La Vierge sur le trône entourée d'anges et de Saints



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE.), DORNACH U. PARIS.



Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

FRANCIABIGIO

Klassischer Bilderschatz Nr. 644

1482-1525

Davids Ehebruch — L'adultère de David





MATTHIAS GRÜNEWALD (?)

Sammlung Kaufmann, Berlin

Geburt Christi und Darbringung im Tempel - La naissance du Christ et la présentation au temple

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDZ. BRUCKM...NN, MÜNCHE!



### RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 646

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

### MICHELANGELO BUONAROTTI

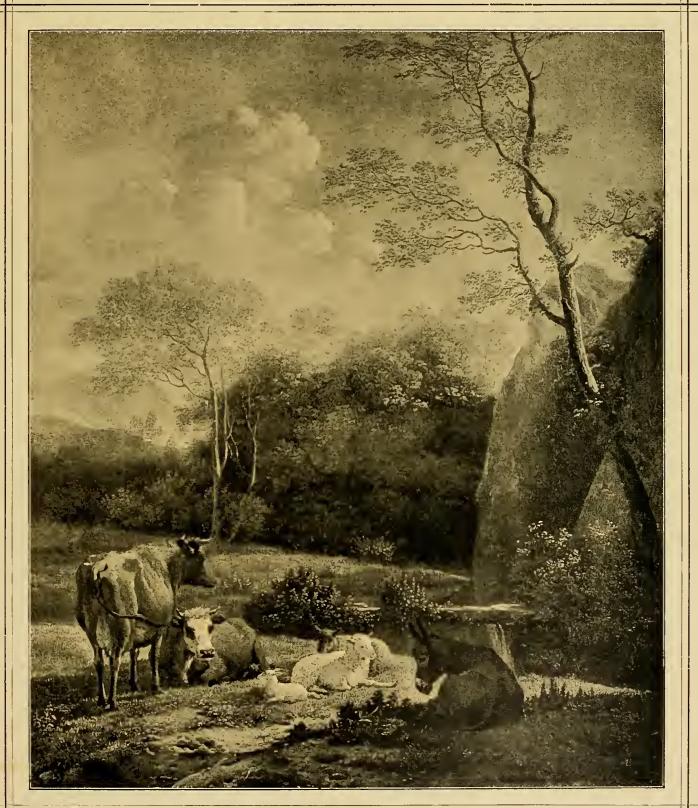
1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

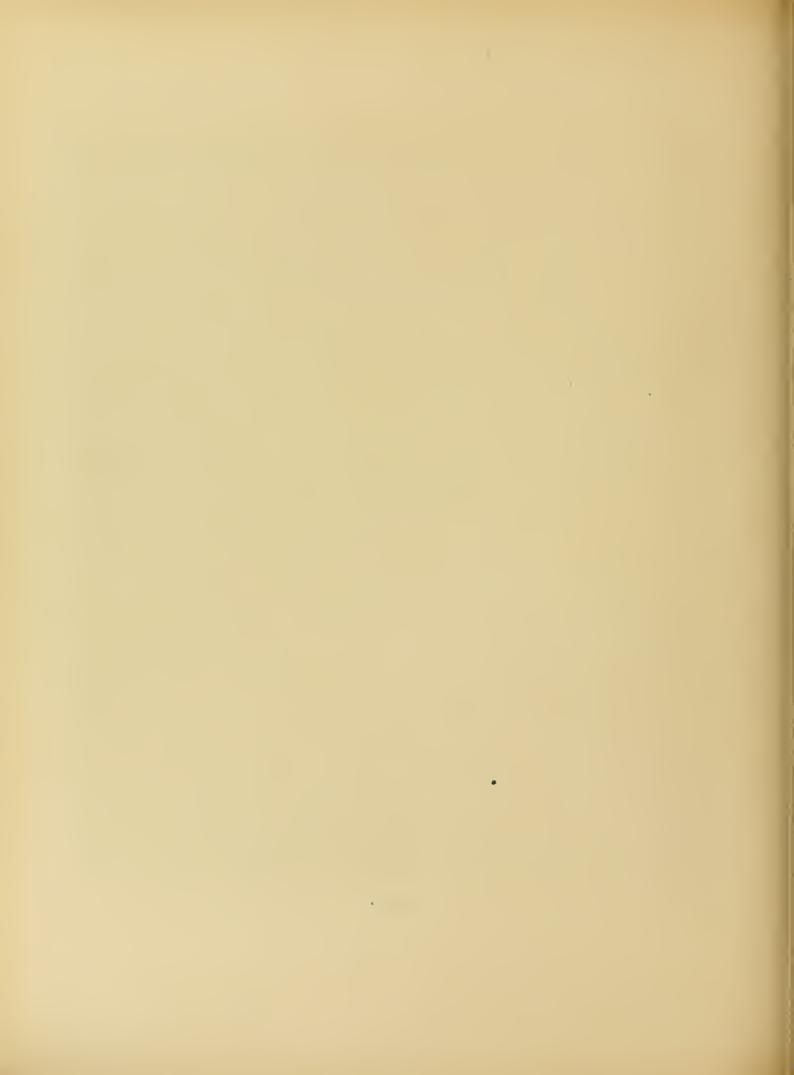


Klassischer Bilderschatz Nr. 647

Louvre, Paris

KAREL DU JARDIN 1622—1678

Herde in Landschaft - Troupeau et paysage



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 648

Sammlung Biencourt, Paris

### ELISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN 1755—1842

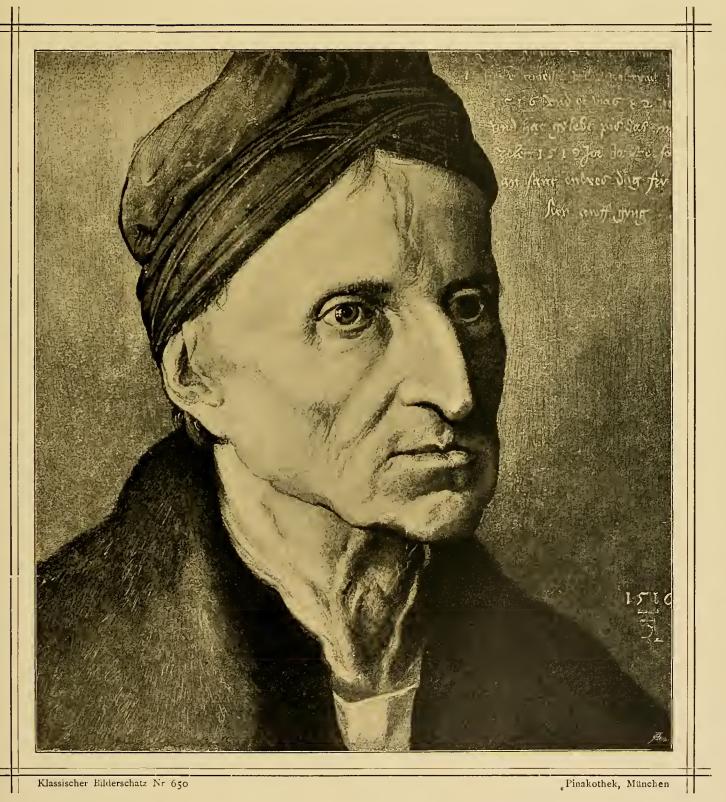
Bildnis der Königin Marie Antoinette - Portrait de la reine Marie Antoinette



ALTELORENTINISCHE SCHULE



### OBERDEUTSCHE SCHULE



ALBR**ECHT** DÜRER

1471—1528

Bildnis des Michael Wolgemut — Portrait de Michael Wolgemut





Galerie Pitti, Florenz

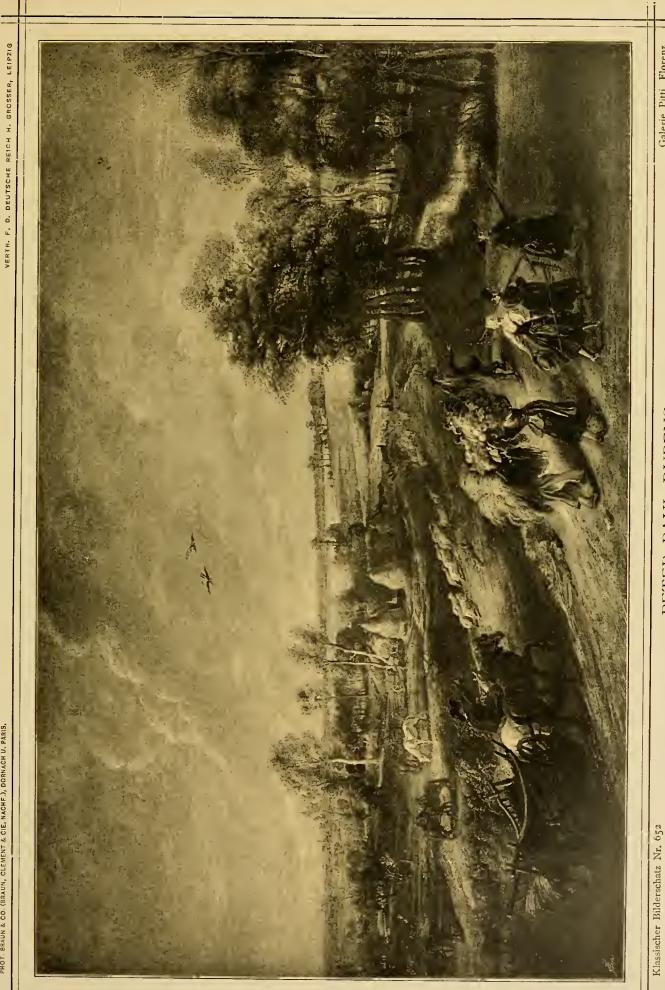
### TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Bildnis eines Mädchens, gen. la bella — Portrait d'une fille, dite la belle



Galerie Pitti, Florenz







Museum, Haag

GABRIEL METSU

1630—1667

Die Musikfreunde — Les amateurs de musique

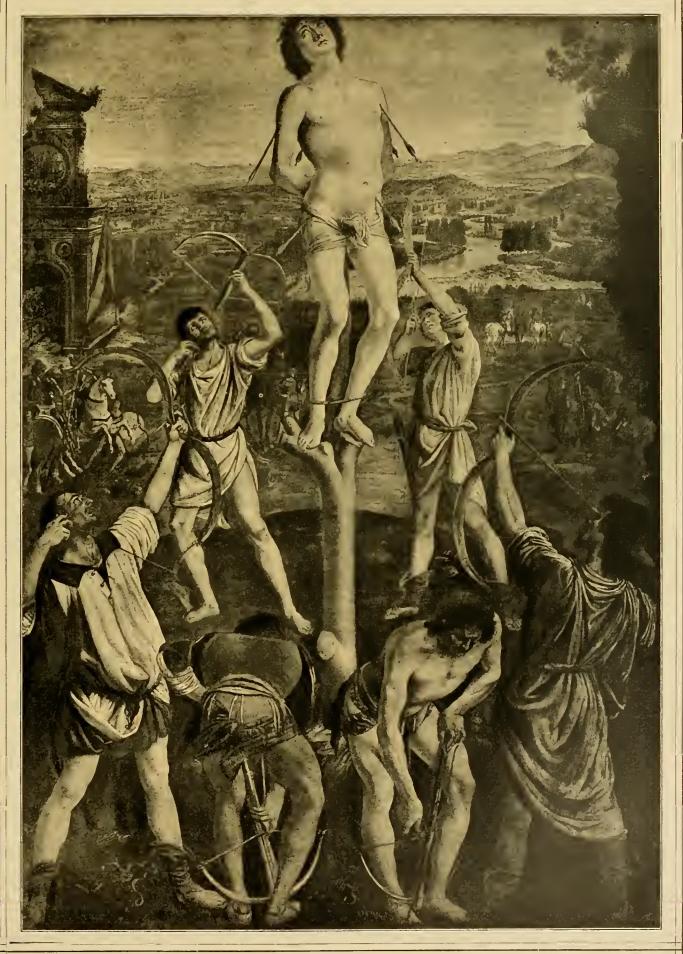


PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.









ANTONIO PALLAIUOLO

Nationalgalerie, London

1429-1498



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE HEICH H. GROSSER, LEIPZI



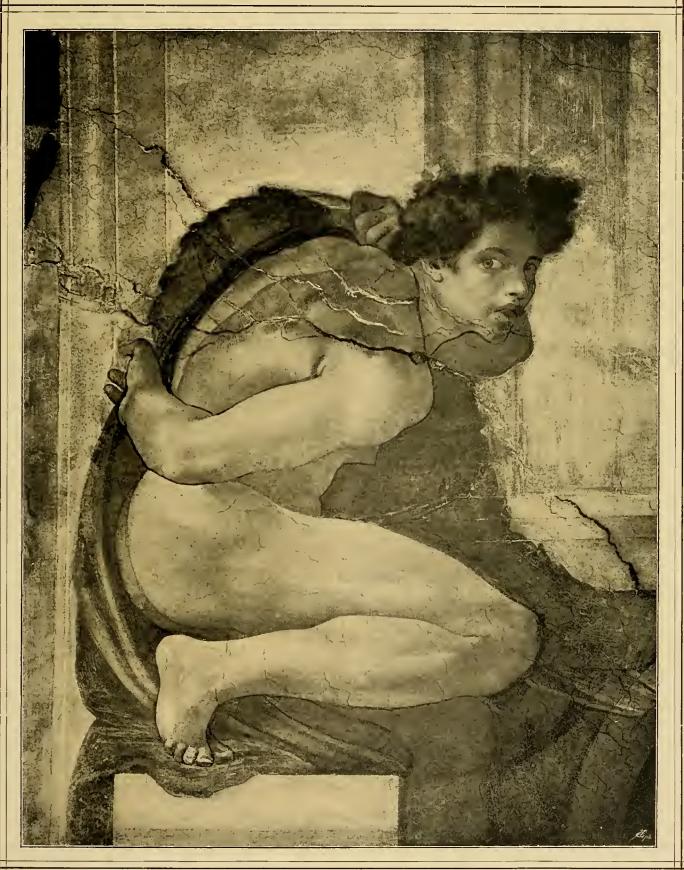
Klassischer Bilderschatz Nr. 656

Galerie, Windsor

HANS HOLBEIN D. J. 1497—1543

Bildnis des Henry Guildford - Portrait de Henry Guildford

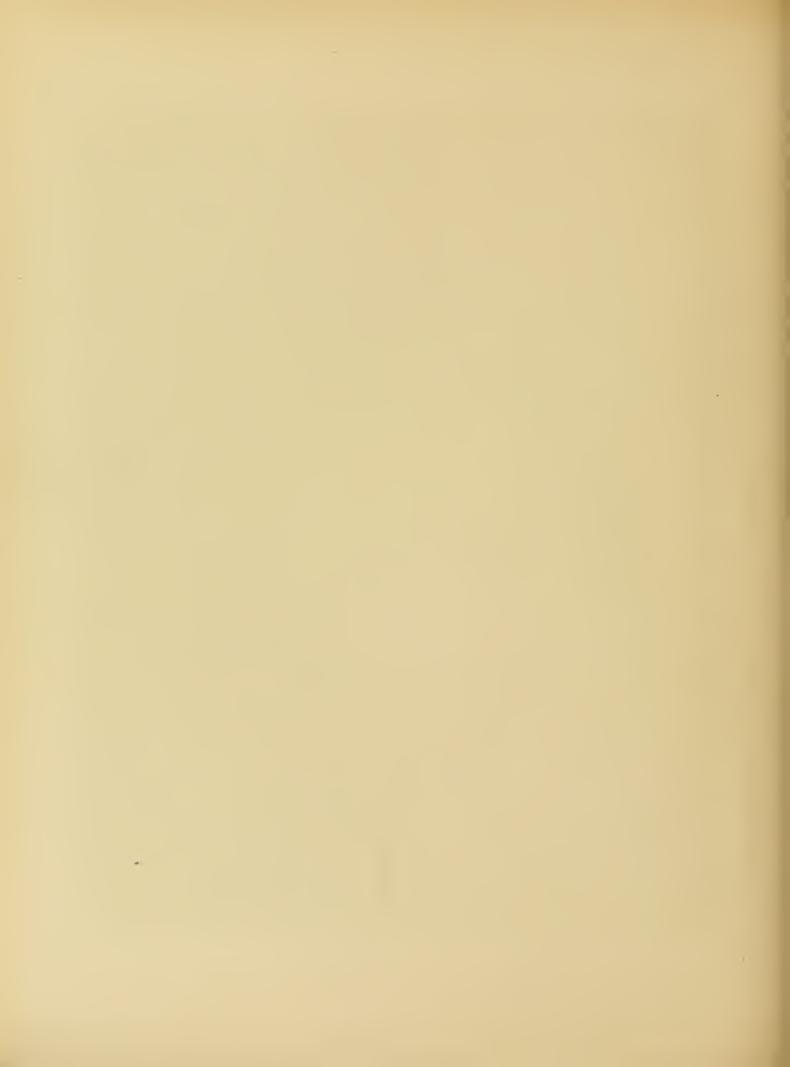




Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

## MICHELANGELO BUONAROTTI 1475—1564

Pfeilerfigur - Figure décorative



Museum, Haag

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSEH, LEIPZIG

HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

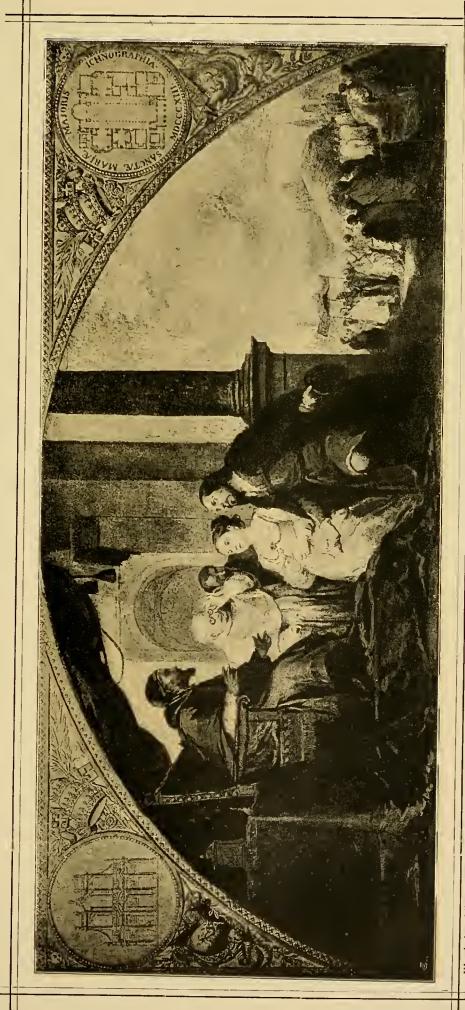
KAREL DU JARDIN

Klassischer Bilderschatz Nr. 658

Die Hirtin - La pâtre 1622-1678



## SPANISCHE SCHULE



Klussischer Bilderschatz Nr. 659

Akademie, Madrid

# BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1614-1682

Die Erzählung der Vision — Le Patricien racontant sa Vision au Pape

VEFLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VOGMA'S FRIEDR, BRUCKVARN, MÜNCHEN





Kgl. Schloss, Berlin

NICOLAS LANCRET

Der Tanz -Le Moulinet



Fresko in der Unterkirche von San Francesco, Assisi

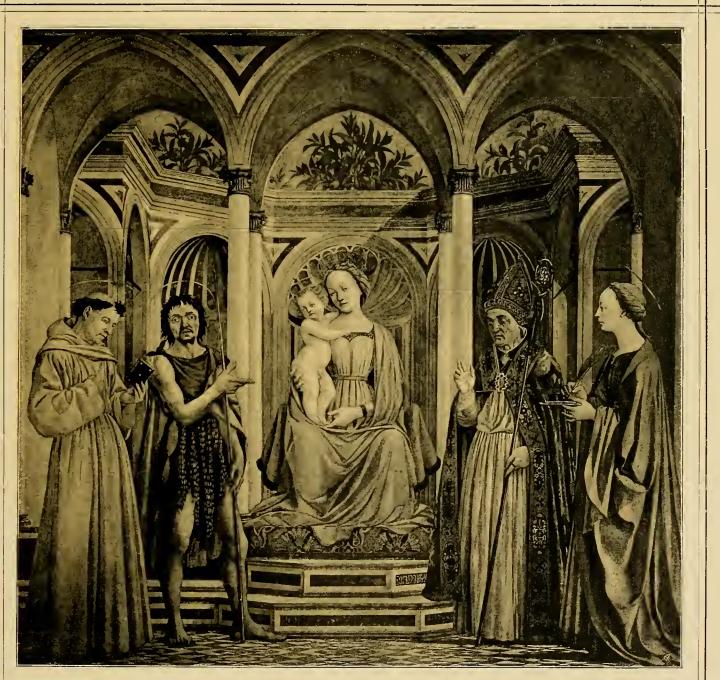
Klassischer Bilderschatz Ifr. 661



#### FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. O. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZI



Klassischer Bilderschatz Nr. 662

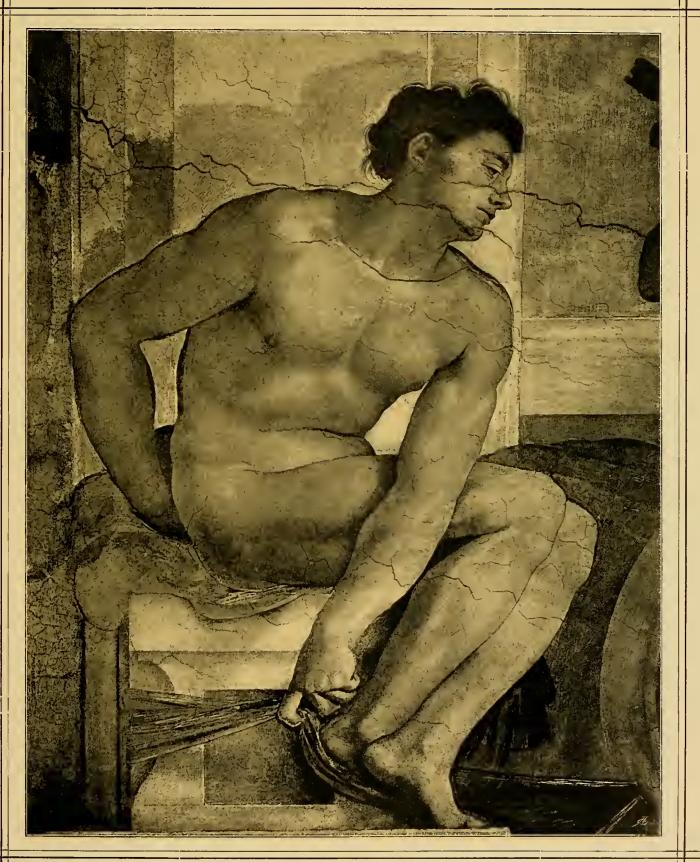
Usfizien, Florenz

# DOMENICO VENEZIANO 1405?—1461

Madonna mit Heiligen - Notre Dame avec l'Enfant et plusieurs Saints



### RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 663

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

### MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



### VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEME' T & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 664

Galerie Pitti, Florenz

# PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Die vier Philosophen — Les quatre philosophes





Hospital, Sevilla

# BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO 1614—1682

Das Wunder der Brodvermehrung — La multiplication des pains



Louvre, Paris



JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN

1698-1776

Das Tischgebet - Le Bénédicité



### ALTFLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 667

Fresco, Oberkirche, Assisi

## GIOTTO DI BONDONE

1276—1336

Die Befreiung des Häretikers Peter — La délivrance de Pierre hérétique





RAFFAELE SANTI

Galerie Pitti, Florenz



VERTE, F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPTIG

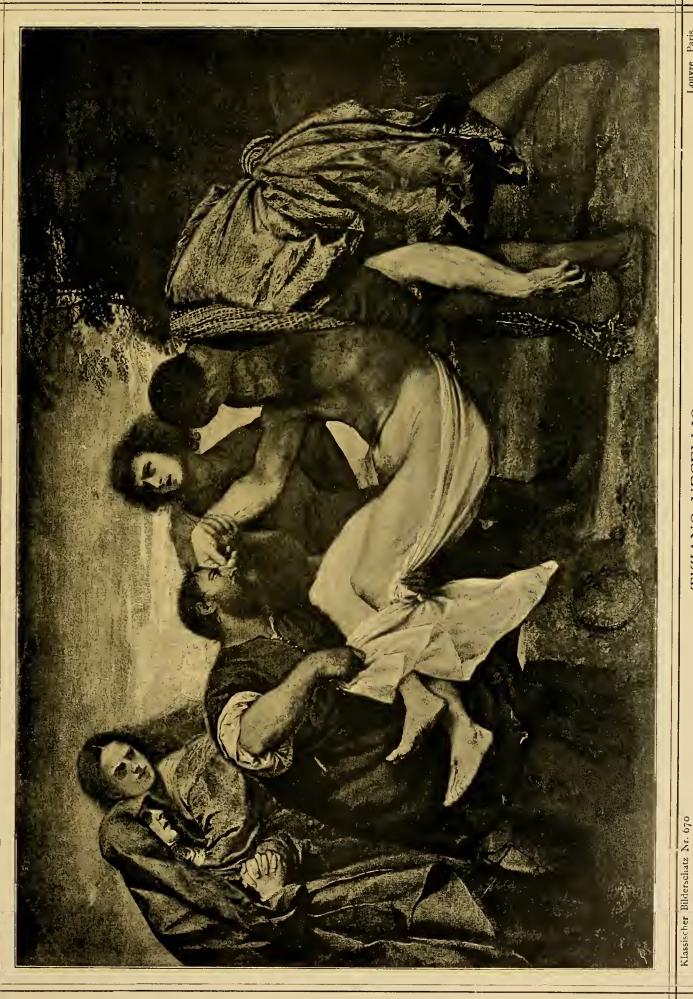


GIOVANNI ANTONIO BAZZI gen. SODOMA 1477?—1549

Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme



Louvre, Paris

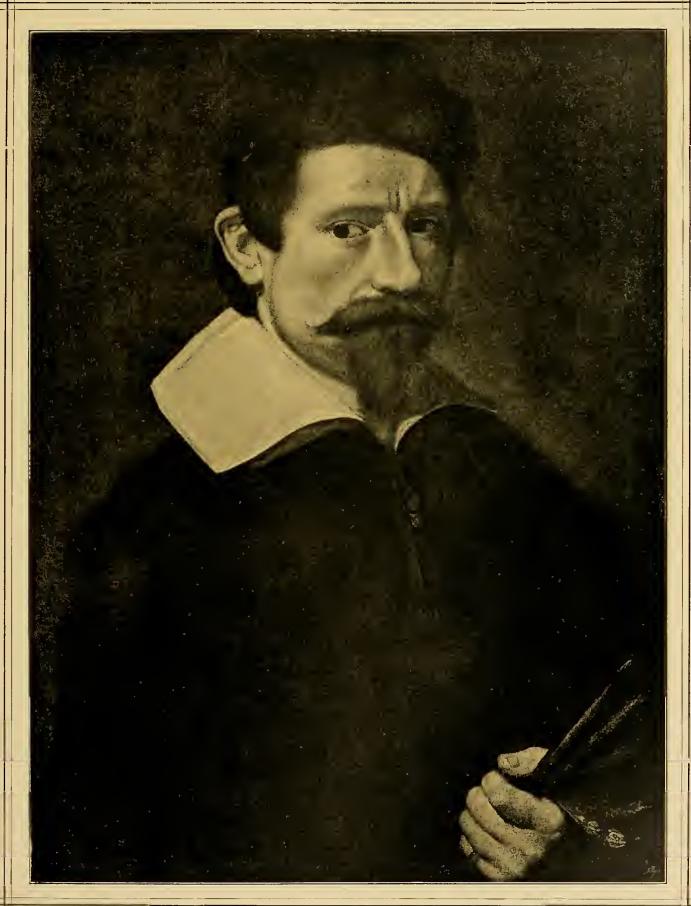


TIZIANO VECELLIO

1477-1576

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VOEMALS FRIFDR. BRUCKMAFF, MÜNCHE! Grablegung — La mise au tombeau





Uffizien, Florenz

ADAM ELSHEIMER
1578—1620

Selbstbildnis — Portrait du peintre

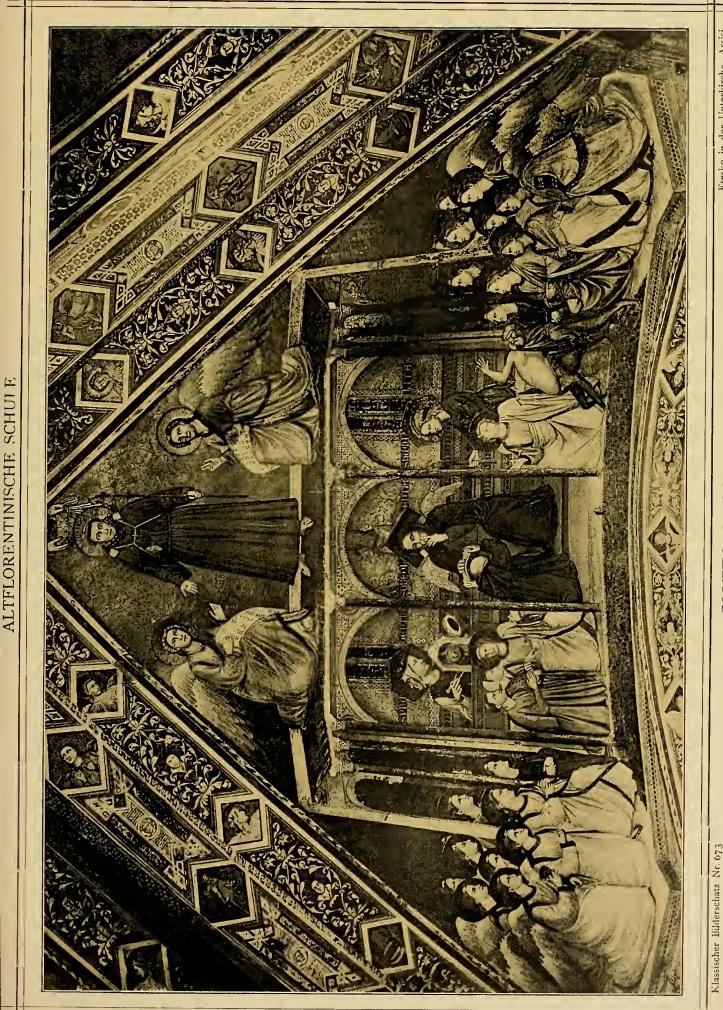




CLAUDE GELLEE gen. LE LORRAIN

Hafenansicht -- Vue d'un port de mer





GIOTTO DI BONDONE

1276-1336

Das Gelübde des Gehorsams — Le voeu d'obéissance





# PIERO DELLA FRANCESCA

Sammlung Duchatel, Paris

1416?—1492

Madonna mit dem Jesuskind - La Vierge avec l'Enfant-Jésus

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

•	
	•



Eremitage, St. Petersburg

PARIS BORDONE 1500?—1571

Bildnis einer Dame mit Kind — Une dame avec son enfant





Samulung Sagan, Paris

### ANGELO BRONZINO

1502-1572

Bildnis eines jungen Mannes — Portrait d'un jeune homme





JOOST VAN CRAESBEECK 1606?—1660?

Die Courtisane - La courtisane



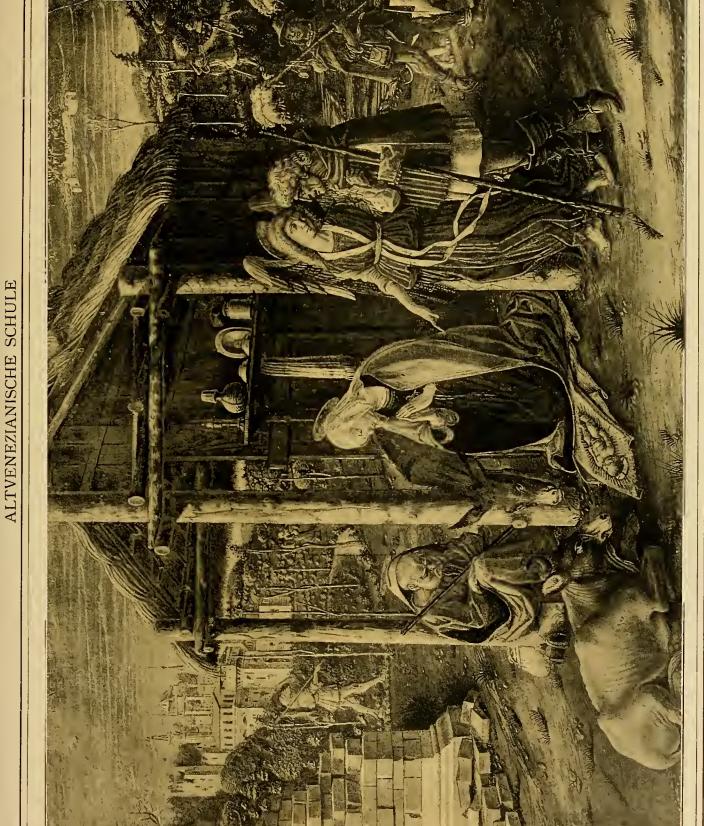


FRANS HALS 1580?—1666 Die Regenten des Pfründnerhauses — Régents de l'hospice des vieillards

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VOEMALS FRIEDR. BRUCKMAFN, MÜNCHEN



Städtische Gemäldegalerie, Strassburg



Klassischer Bilderschatz Nr. 679

CARLO CRIVELLI

Geburt Christi — La naissance du Christ





Klassischer Bilderschatz Nr. 680

Eremitage, St. Petersburg

FRANCESCO RAIBOLINI gen. FRANCIA

Madonna in trono mit Heiligen - La Vierge sur le trône avec des Saints



## VLÄMISCHE SCHULE



PETER PAUL RUBENS
1577—1640

Bildnis der Infantin Isabella — Portrait de l'Infante Isabelle





Prado, Madrid

GIOVANNI BATTISTA SALVI gen. SASSOFERRATO 1605—1685

Madonna mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant





Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

GERRIT und JOB. BERCKHEYDEN 1638—1698 und 1630—1693

Ansicht aus Haarlem - Vue de Haarlem





Pitti, Florenz

## RAFFAELE SANTI 1483—1520

Die Donna velata - Portrait de femme »Donna velata«



### UMBRISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 686

Uffizien, Florenz

# PIETRO VANNUCCI gen. IL PERUGINO 1446—1524

Madonna in trôno — La Vierge sur le trône





Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

LUCAS CRANACH D. Ä. 1472—1553

Männliches Bildnis — Portrait d'homme



#### HOLLÄNDISCHE SCHULE



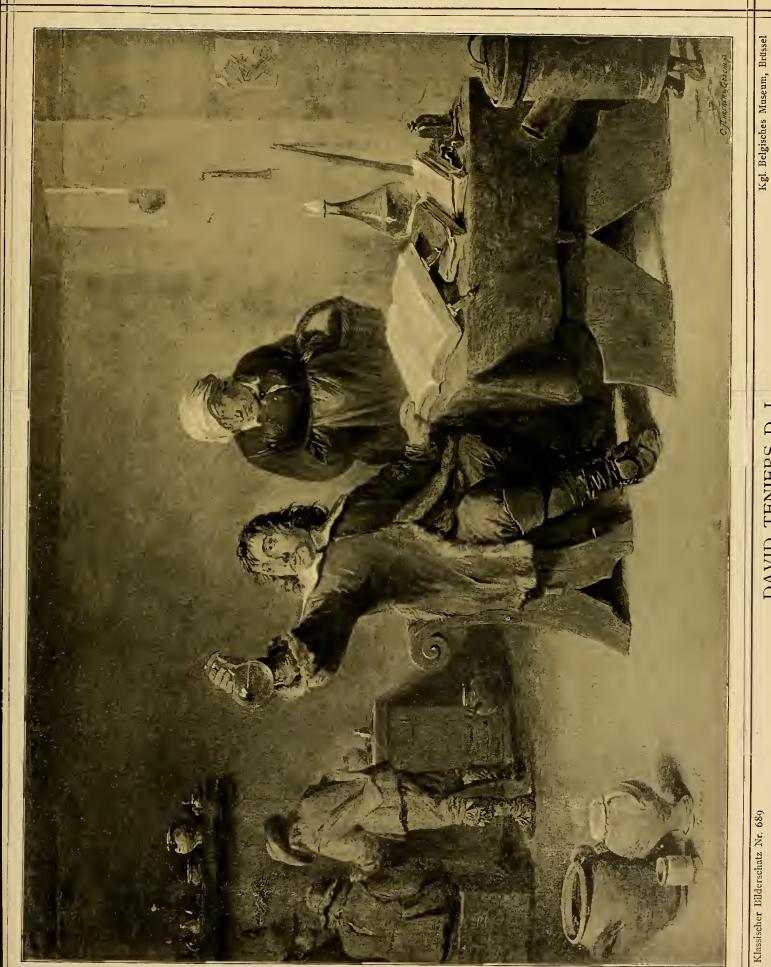
Klassischer Bilderschatz Nr. 688

Kgl. Gemälde-Galerie, Cassel

FRANS HALS 1580?—1666

Musizierende Jungen - Deux enfants faisant de la musique







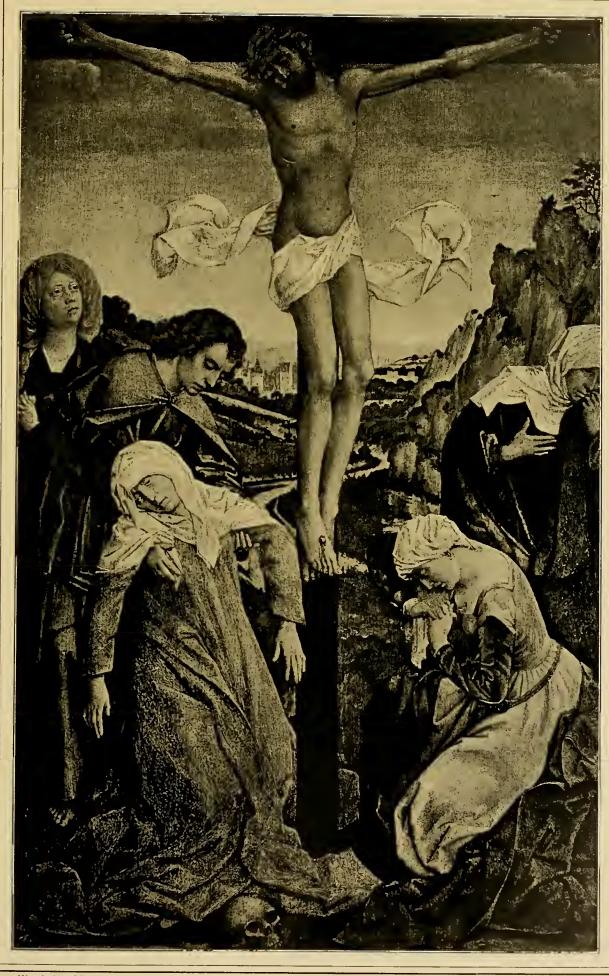
Kgl. Schloss, Berlin

JEAN FRANÇOIS DETROY

Klassischer Bilderschatz Nr. 690

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKWANN, MÜNCHEN Galante Unterhaltung — Conversation galante





Prado, Madrid

ROGER VAN DER WEYDEN

1399/1400—1464

Kreuzigung — Le Crucifiement

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



Fresco in Santa Maria Novella, Florenz

Die Erweckung der Drusiana — La résurrection de Drusiana





Galerie Pitti, Florenz

FRANCIABIGIO

1482-1525

Männliches Bildnis - Portrait d'homme



U JARDIN

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

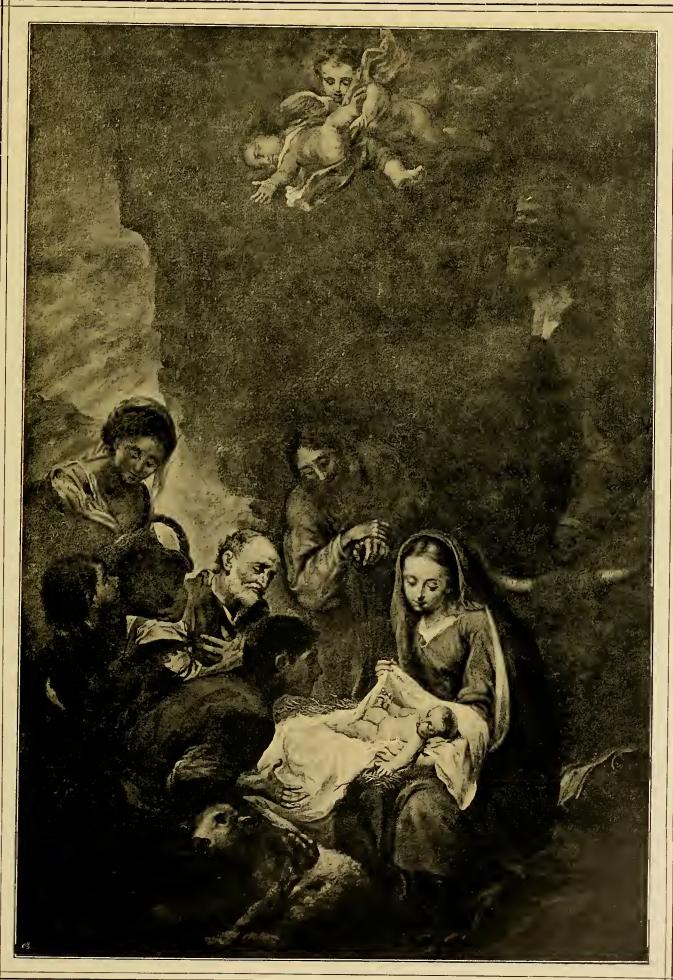
KAREL DU JARDIN 1622—1678

Klassischer Bilderschatz Nr. 694

Heimkehr der Herde - Retour à l'étable

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKN. PN, MI





Museum, Sevilla

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO 1618—1682

Geburt Christi — La naissance du Christ





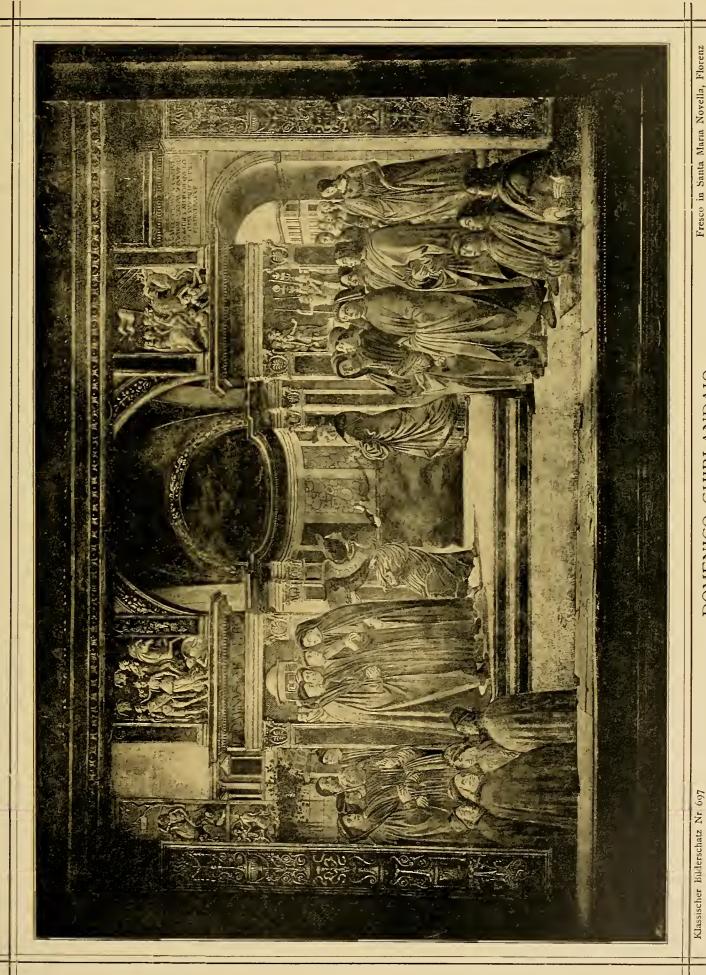
Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

CLAUDE GELÉE gen. LE LORRAIN 1600?—1682

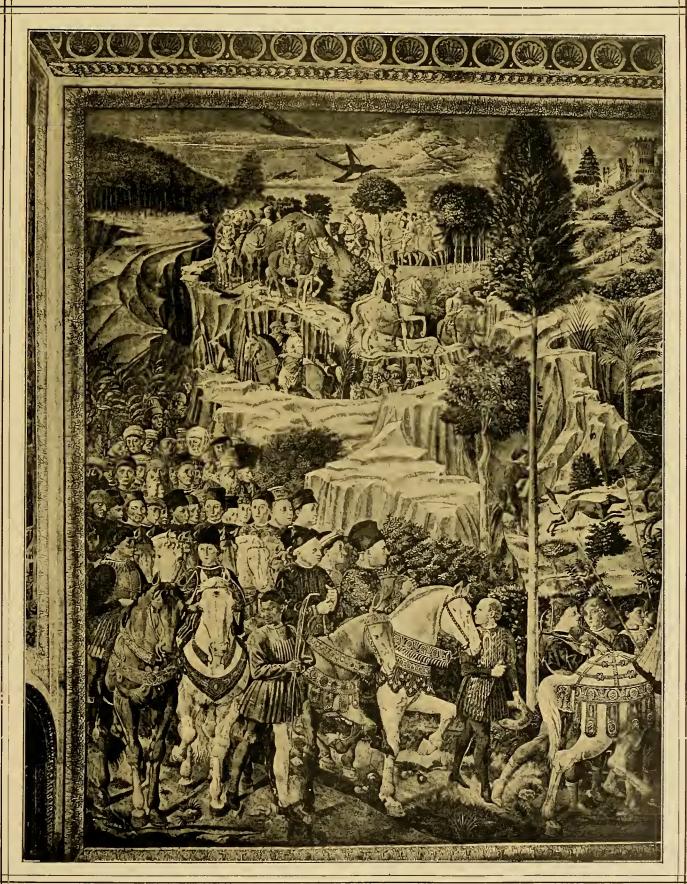
I andschaft \_\_ Paysane



Zacharias im Tempel - Zacharie au temple







Fresco, Palazzo Riccardi, Florenz

BENOZZO GOZZOLI 1420—1498

Aus dem Zuge der drei Könige - La marche à l'étoile



699



Klassischer Bilderschatz Nr. 699

RAFFAELE SANTI

Galerie des Vatican, Rom

1483-1520

Verklärung Christi — L'ascension du Christ



### ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 700

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

### JAN GOSSAERT gen. MABUSE 1470?—1541

Christus bei Simon — Jésus-Christ chez Simon



### VLÄMISCHE SCHULE



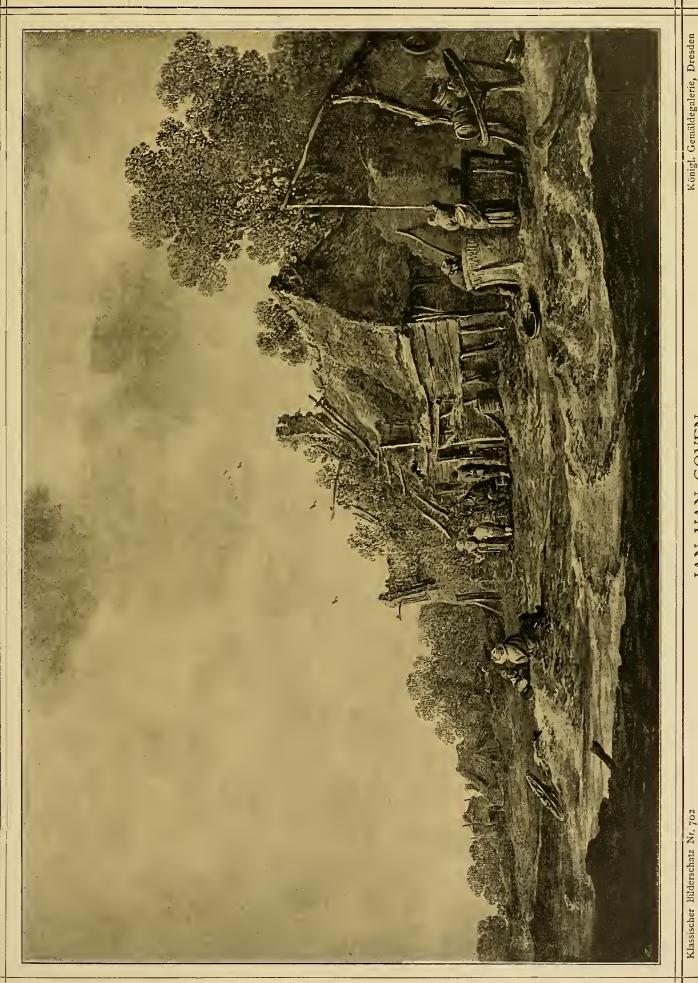
Klassischer Bilderschatz Nr. 701

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

### CORNELIS DE VOS 1585—1651

Familienbildnis des Künstlers - Portrait de l'artiste et de sa famille

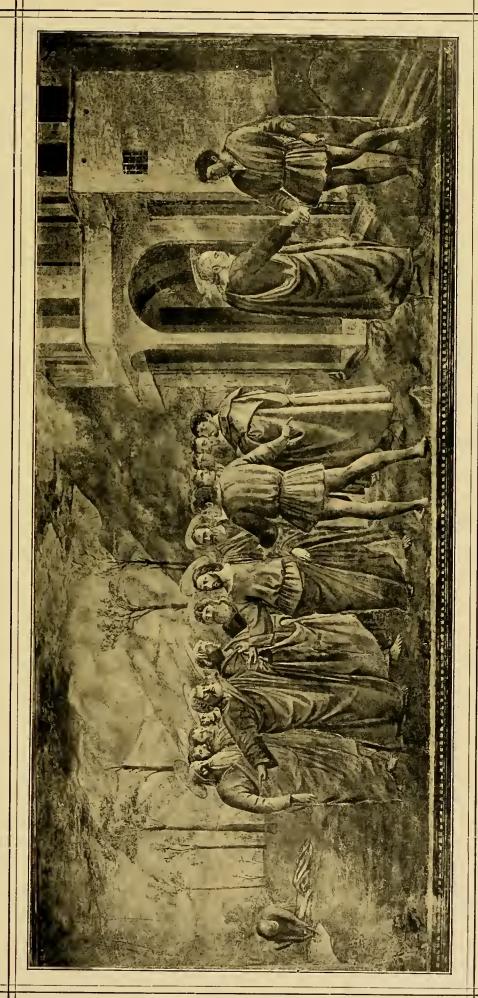




Königl. Gemäldegalerie, Dresden

JAN VAN GOYEN 1596—1656 Landschaft — Paysage





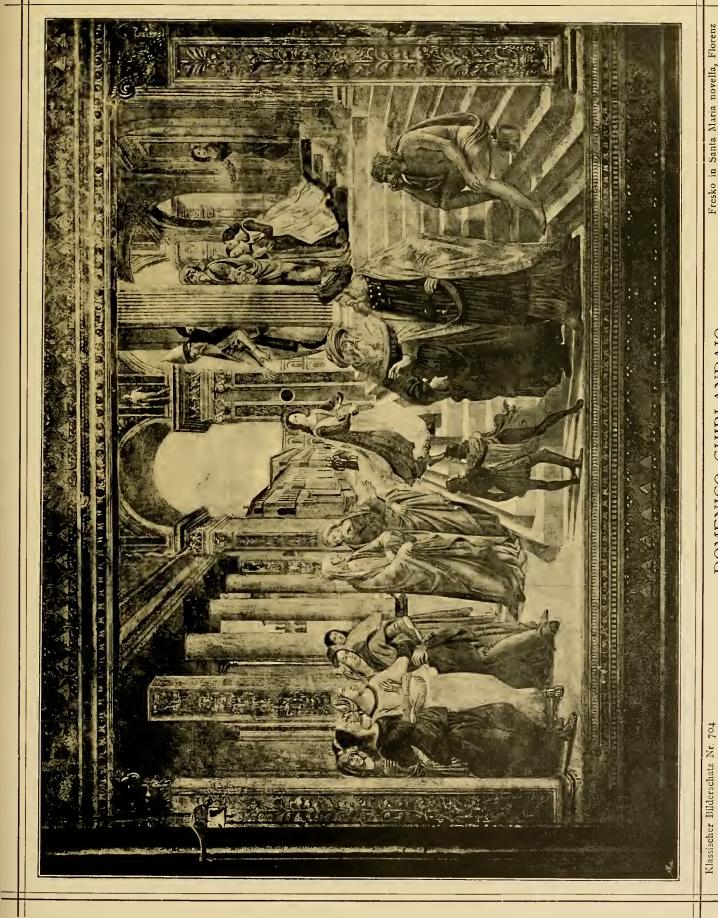
Klassischer Bilderschatz Nr. 703

Fresko der Cappella Brancacci, Florenz

### MASACCIO 1401—1428

Der Zinsgroschen - Le denier du césar





DOMENICO GHIRLANDAIO

1449—1494

Tempelgang Mariä — La Vierge allante au temple



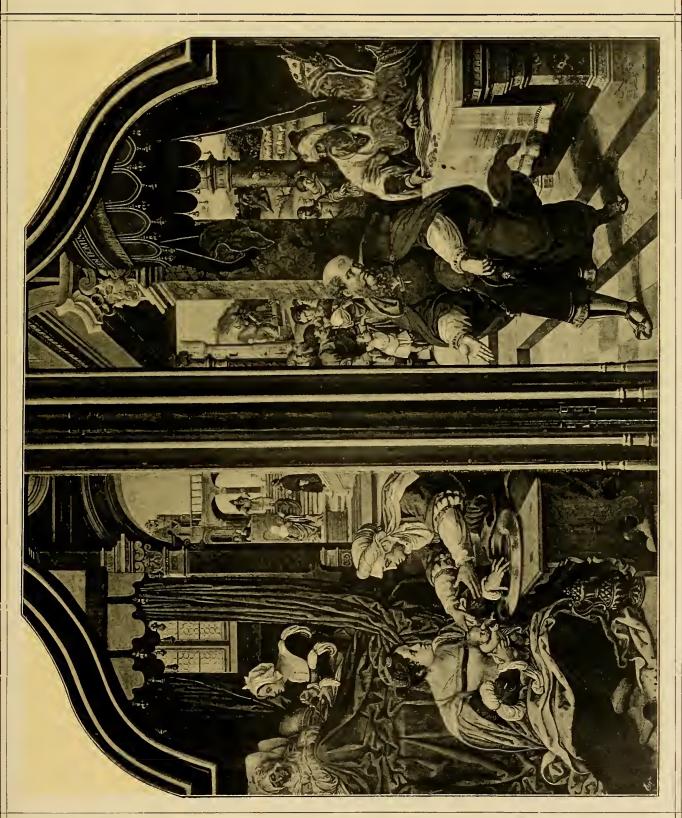


Fresko, Palazzo Riccardi, Florenz

BENOZZO GOZZOLI
1420—1498

Aus dem Zuge der drei Könige — La marche à l'étoile





ACINIEDENCANDISCHE SCHULE

Klassischer Bilderschatz Nr. 706

BAREND VAN ORLEY

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

1491/92-1542

Geburt Maria und Joachims Opfer — La naissance de la Vierge et l'offrande de Joachim



### HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 707

Kgl. Gemäldegalerie, Cassel

### HERMAN SAFT-LEVEN 1610-1685

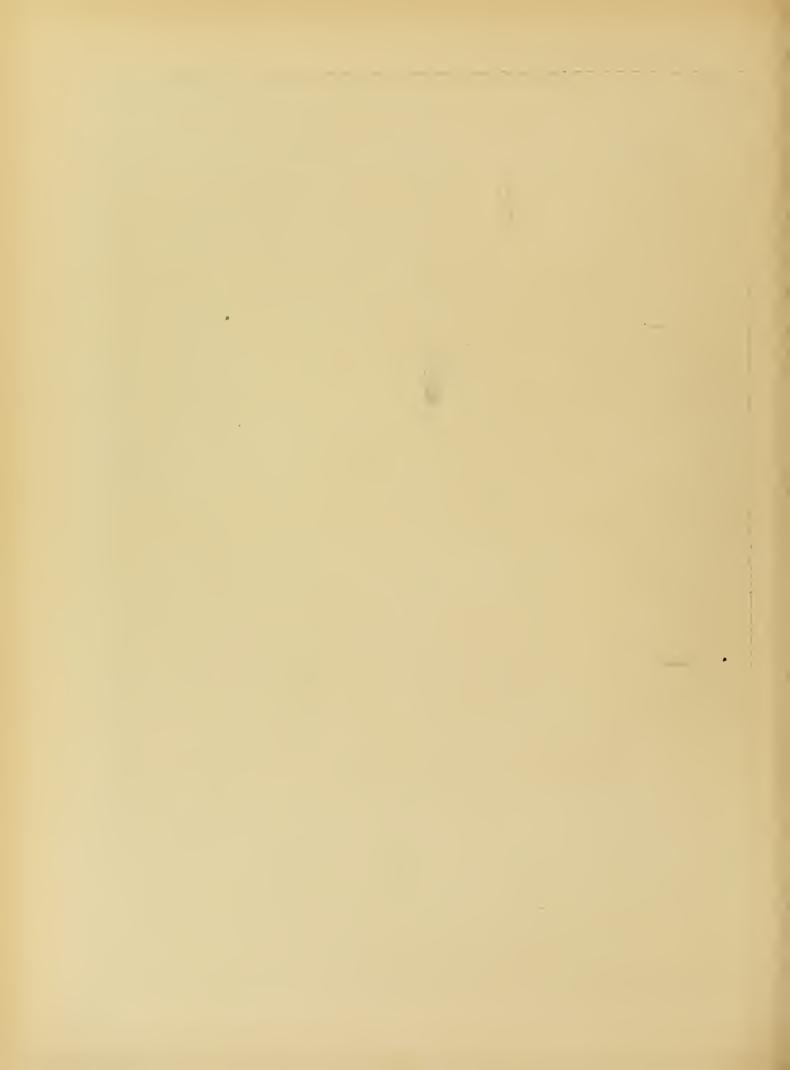
Eisvergnügen — Sur la glace



Der reiche Fischzug - La pêche miraculeuse



VLAMISCHE SCHULE





### SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Madonna mit singenden Engeln — La Vierge et des anges chantants



Uffizien, Florenz



SANDRO BOTTICELLI

Klassischer Bilderschatz Nr. 710

1446—1510

Die Verläumdung — La Calomnie





Klassischer Bilderschatz Nr. 711

Galerie der Königl. Museen, Berlin

### SANDRO BOTTICELLI

1446--1510

Madonna mit den Heiligen Johannes und Ambrosius — La Vierge, Saint Jean et Saint Ambroise



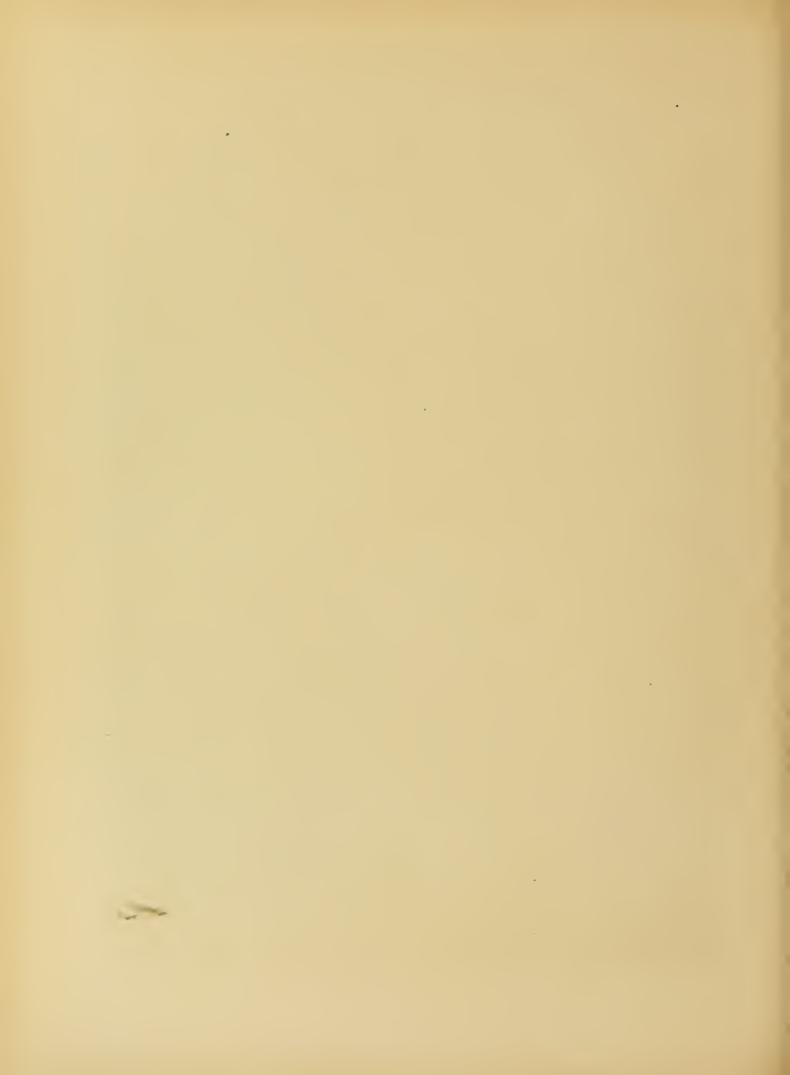


### SANDRO BOTTICELLI

Akademie, Florenz

1446—1510

Krönung Mariä — Le couronnement de la Vierge verlagsanstal for kunst und wissenschaft vormals friedr. Bruckmann, münchen





### SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Geburt Christi - La naissance du Christ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Nationalgalerie, London



Pinakothek, München



SANDRO BOTTICELLI

1446-1510





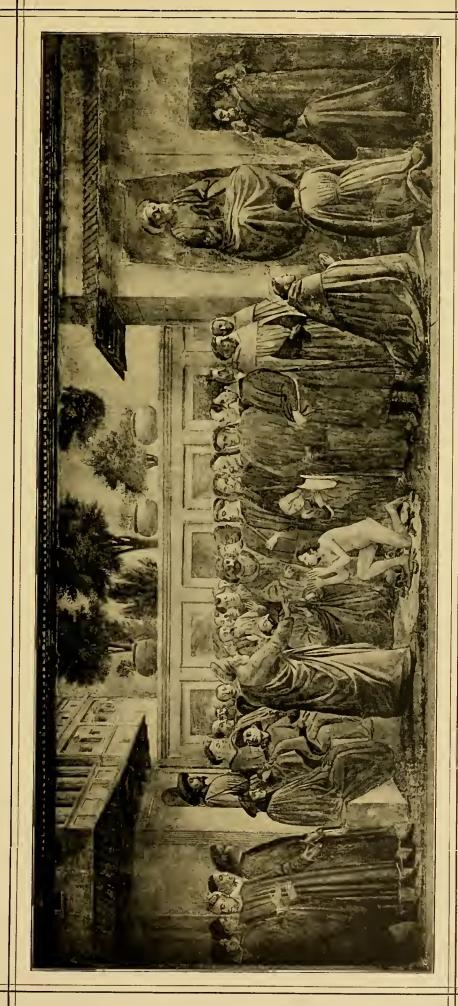
### GIOTTO DI BONDONE

Akademie, Florenz

1276—1337

Madonna in trono — La Vierge sur le trône verlagsanstalt für kunst und wissenschaft vormals friedr. Bruckmann, münchen





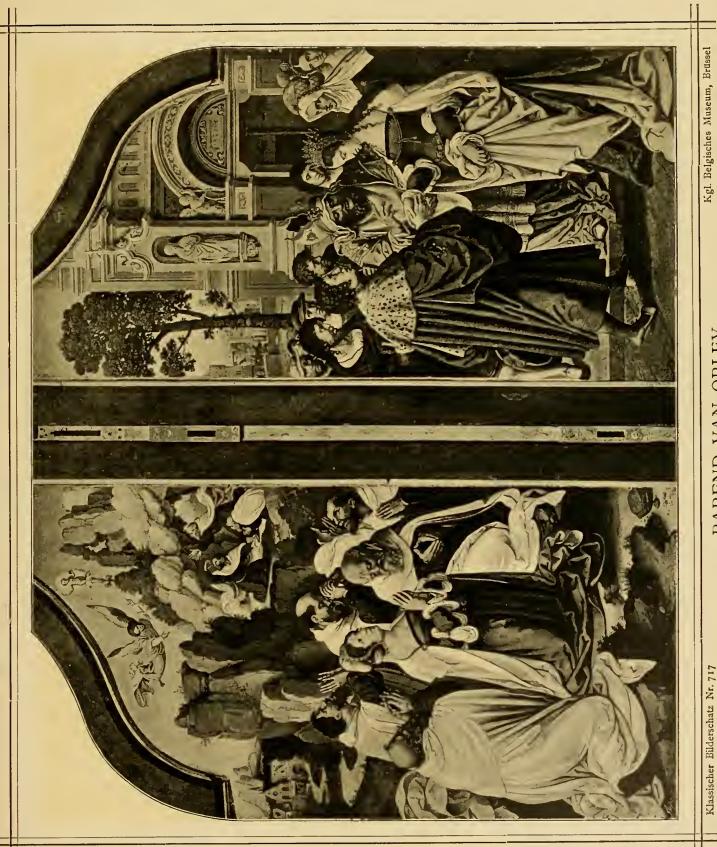
Klassischer Bilderschatz Nr. 716

Fresco in der Cappella Brancacci, Florenz

# MASACCIO und FILIPPINO 1401—1428 1457/58—1504

Die Erweckung des Knaben -- La résurrection de l'enfant





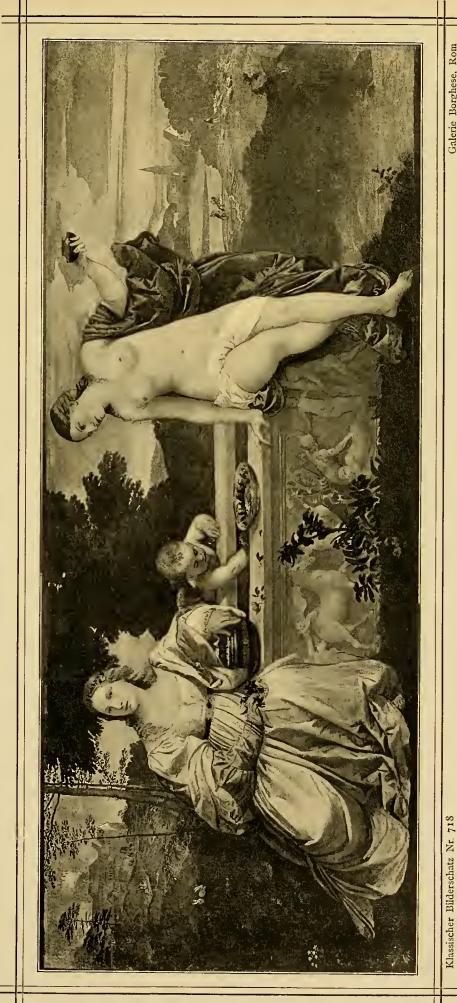
BAREND VAN ORLEY

Christi Erscheinung und Vermühlung der hl. Anna - Apparition de Jésus-Christ et Mariage de Sainte Anne 1491/92-1542

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



## VENEZIANISCHE SCHULE



Galerie Borghese, Rom

## TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Die himmlische und irdische Liebe - Amour sacré et amour profane





ANTHONIS VAN DYCK 1599-1641

Der Maler Snyders mit seiner Frau -- Portrait du peintre Snyders et de sa femme



## ENGLISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), OORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 720

Sammlung Feuillet de Couches, Paris

## SIR JOSHUA REYNOLDS

1723-1792

Lord und Lady Borington — Lord et Lady Borington







